

VIDÉODROME

CINÉMA VIDÉOCLUB BISTROT

Du mardi 7 juin au dimanche 3 juillet 2022

- :: FESTIVAL JEUNE PUBLIC ★ PLEIN LES MIRETTES**
- :: FESTIVAL LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE**
- :: SEMAINE ACOUSMODROME**
- :: QUELQUES CHEMINS VERS HAILE GERIMA**
- :: ARCHIVO DE ABYA YALA**

Rendez-vous jeune public | MERCREDI 8, 22 & 29 JUIN

PLEIN LES MIRETTES ! FESTIVAL D'IMAGES POUR MINOT·ES

En partenariat avec **Fotokino**

Bim! Splash! Miam! Tralala! Entre petites bêtises et gros éclats de rires, à la veille de l'été, pas le temps de s'ennuyer! La Bibliocyclette de Fotokino, une bibliothèque de rue itinérante chargée d'une centaine de livres jeunesse, s'installe sur le Cours Julien pour proposer aux enfants des après-midis lecture en plein air et au soleil. Puisqu'elle s'arrête à deux pas du Vidéodrome 2, c'est l'occasion d'organiser un ping-pong dingue entre récits illustrés et récits animés !

Sous forme d'un festival pour minot·es, **Vidéodrome 2 & La Bibliocyclette** vous proposent un parcours qui vous fera passer d'ateliers graphiques en aires de visionnages et d'espace de lecture en séances cinématographiques.

Jouer, manger, danser, de nos petits plaisirs se nourrissent les grandes fêtes. Pop, coloré ou burlesque, on vous concocte un cocktail biblio-cinématographique aussi explosif que de la TNT dans un cartoon!

Festival cinéma | DU JEUDI 9 AU DIMANCHE 12 JUIN

LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE

Dans le cadre du partenariat **Scam** avec la **Cinémathèque du documentaire**.

Le Festival Les Étoiles du documentaire met chaque année en lumière une sélection de trente documentaires et reportages exceptionnels, à découvrir gratuitement sur grand écran en novembre à Paris, puis en région. Trente films ambitieux, et autant de points de vue singuliers, à découvrir en compagnie de leurs réalisateurs et réalisatrices. Un choix d'œuvres aux formes et aux sujets divers, qui traduit le talent des auteurs et autrices du Réel à raconter le monde. Ce monde turbulent, incertain et parfois déroutant.

MERCREDI 8 JUIN

15h00 : Une séance de cinéma, **Le ballon rouge** de **Albert Lamorisse**, suivie d'une lecture à l'ombre de **la Bibliocyclette** dans le parc du **Cours Julien**.

MERCREDI 22 JUIN

14h30 : **La course aux images** ! Un petit livret vous guide à travers un parcours à la découverte d'un univers d'images jazzy et acidulées comme un Pac à l'eau. Aires de lectures extérieures, ateliers graphiques, postes de visionnage individuels et séance de courts métrages en salle.

MERCREDI 29 JUIN

14h30 : Une séance de cinéma, **Les vacances de Monsieur Hulot** de **Jacques Tati**, suivie d'un goûter offert en terrasse!

Les Étoiles du Documentaire sont pour nous l'occasion de mettre un coup de projecteur sur les préoccupations des auteurs et autrices, sans lesquels il n'y a pas de films. Pour approfondir les questions d'écriture documentaire, de choix esthétiques et techniques, nous proposons une masterclass sur le travail et en présence de la réalisatrice Manon Ott (**Yu, Narmada, De Cendres et de braises...**).

Et, pour discuter de la place de l'auteur dans la chaîne de production audiovisuelle et du rapport entre création, production et diffusion, nous organisons une table ronde sur la thématique suivante : « La multiplication des écrans participative à la création documentaire ? ».



Cycle cinéma | MARDI 14 JUIN AU DIMANCHE 19 JUIN

SEMAINE ACOUSMODROME

Depuis son ouverture en 2015, le **Videodrome 2** a tissé un lien particulier avec une musique et des musiciens particuliers.

Dans la droite ligne de la place laissée au cinéma expérimental dans notre programmation, nous accueillons en effet depuis 7 ans toutes sortes d'expérimentateurs sonores, en premier lieu desquels les élèves des classes d'électroacoustique du **Conservatoire de Marseille** et de la **Cité de la Musique**.

Afin de diffuser leur musique les électroacousticiens ont besoin d'un outil de spécialisation du son : **l'acousmonium**.

L'acousmonium est un instrument dont le son est travaillé par un choix et un positionnement précis d'enceintes acoustiques. Il se distingue clairement du matériel de sonorisation classique en mettant en avant la spatialisation et le jeu sur le grain du son, et non une unique restitution fidèle et répartie du son.

Comme un film de cinéma, l'œuvre acousmatique, nécessite d'être projetée pour être appréciée dans toute sa dimension spatiale et imaginaire. L'immersion dans l'espace de projection plonge l'auditeur au cœur de l'expressivité de l'œuvre, la détaille, la révèle, et enrichit la perception du public d'une dimension plus vaste, par les choix d'implantation, les parcours du son dans l'espace, l'étagement des plans, le jeu sur les filtres et les intensités définis par l'interprète.

À la console, le régisseur a un véritable rôle d'interprète de l'œuvre en public. Tout comme le chef d'orchestre, il se charge de préciser les nuances, les contrastes et les couleurs, les effets de masse et les soli, le relief et bien sûr la mise en espace, avec ses effets cinétiques, ses mouvements proche/lointain, gauche/droite, etc. Cela nécessite des répétitions, une grande concentration, une connaissance parfaite de l'œuvre acousmatique qui acquiert une véritable seconde vie au concert, impossible à restituer par la seule écoute sur disque.

MARDI 14 JUIN

20H30 : **Concert** des élèves de la **Cité de la musique**

MERCREDI 15 JUIN

20H30 : **Carte blanche** à **Matthieu Perrin, Mélodie Duchesne** et **Alexandre Ollivier**

JEUDI 16 JUIN

19H00 : **Carte blanche** à **Julia Stern**

20H30 : **Carte blanche** à **Sean Drewry - Ciné-concert**

VENDREDI 17 JUIN

18H00 : **Concert** des élèves du **Conservatoire de Marseille**

SAMEDI 18 JUIN

20H30 : **Carte blanche** au collectif **Acousmaki**

DIMANCHE 19 JUIN

19H00 : **Carte blanche** à **Raphaële Dupire**
Entre cultures et culture

20H30 : **Carte blanche** **Bande FM Organisée / Tikka Radio**
Collectifs radiophoniques marseillais



Cycle cinéma | DU MARDI 28 JUIN AU SAMEDI 2 JUILLET

ARCHIVO DE ABYA YALA

Par la rencontre entre des œuvres féministes et/ou transpédégouines, des publics et des auteur·es, **Archivo de Abya Yala (Archives/Documents de Abya Yala)** cherche à promouvoir la diffusion et la réflexion autour de la représentation, de la création et de la distribution de documents audiovisuels de **Abya Yala**, nom que le **peuple kuna** a donné au continent américain.

Sur **cinq jours**, le programme réunit une sélection de courts métrages documentaires, postporno, ou de fiction ; un long métrage, une table ronde, un DJ set et des performances.

La séance postporno du jeudi soir, concoctée par le chilien **Nicolás Ríos**, est le fruit d'une collaboration avec le **festival international Excéntrico** au Chili. Excéntrico réunit des œuvres audiovisuelles latinoaméricaines où sexualités critiques et politiques radicales pro-sexe se confrontent à des problématiques telles que le travail du sexe, les pratiques BDSM et le porno hétérocentré, laissant libre cours à une imagination qui vient transgresser l'ordre hétéronormatif au-delà de la censure cinématographique.

Archivo de Abya Yala cherche non seulement à partager des histoires et des thématiques féministes, mais aussi des formes et des modèles de production horizontaux et intersectionaux qui dépeignent différentes réalités et latitudes latinoaméricaines.

Les programmeur·ices invitent chaleureusement tous·tes les spectateur·ices cinéphiles et curieux·ses, les camarades Latinx, féministes, trans, pédés, gouines, et toutes les autres, à venir apprécier la qualité et la diversité de cette sélection inédite !

Ce mois-ci, le cycle propose un atelier sous-titrage féministe :

Si ça t'intéresse d'apprendre à sous-titrer, tout en soutenant le cycle Archivo de Abya Yala, inscris-toi au mail ewen@videodrome2.fr. Ouvert aux personnes qui maîtrisent l'espagnol et/ou l'anglais et/ou le portugais du Brésil, et le français. Nombre de places limitées.

// Archivo de Abya Yala busca promover la difusión y la reflexión en torno a la representación, creación y distribución de archivo audiovisual de Abya Yala, el nombre que el pueblo kuna puso al continente americano. Producciones feministas y/o transmaricortas, a través del encuentro entre obras, audiencias, y creadores.

En estos cinco días de programa se exhibirá una selección de cortometrajes de ficción, documentales, o postpornográficos ; un largometraje, un conversatorio, un DJ set y performances.

La función postpornográfica del jueves, curada por el chileno Nicolás Ríos, nace de una colaboración con la muestra internacional Excéntrico en Chile, que reúne obras audiovisuales latinoamericanas que abordan las sexualidades críticas y las políticas radicales pro-sexo frente a asuntos como el trabajo sexual, las prácticas BDSM y el porno heterocentrado, abriendo espacios para la imaginación transgresora del orden heteronormativo más allá de la censura cinematográfica.

Archivo de Abya Yala busca no solo compartir relatos y temáticas feministas, sino también formas y modelos de producción horizontales e interseccionales, que retraten diferentes realidades y latitudes del territorio.

Los programadores invitan de todo corazón a todes les espectadores cinéfiles y curiosos, a todes les compañeres Latinxs, feministas, trans, marica, torta, y a todes les demás, ia que vengan a disfrutar de esta selección inédita y estupenda!

Este mes, el ciclo ofrece un taller de subtítulado feminista :

¿Te interesa aprender a subtítular apoyando la muestra Archivo de Abya Yala? Inscríbete al correo ewen@videodrome2.fr. Para personas que manejan el español y/o el inglés y/o el portugués brasileño, y el francés. Cupo limitado.



PROGRAMME DU 7 JUIN AU 19 JUIN 2022

Mardi 7 juin	FESTIVAL CINÉ-PALESTINE
18h00 : <i>Retour à Haïfa</i> de Kassem Hawal 1982 Palestine 1h32	
	DES FILMS SOUS L'ESCALIER
20h30 : <i>The Descent</i> de Neil Marshall 2005 États-Unis 1h39 VOSTFR	Carte blanche à Elizabeth Holleville
Mercredi 8 juin	★ SÉANCE JEUNE PUBLIC
15h00 : ★ <i>Le ballon rouge</i> de Albert Lamorisse 1956 France 36 min	En partenariat avec Fotokino
Séance suivie de lecture à l'ombre de la Bibliocyclette au parc du Cours Julien	À partir de 4 ans
	FESTIVAL CINÉ-PALESTINE
20h30 : <i>Les Dupes</i> de Tawfik Saleh 1972 Syrie 1h44	Séance suivie d'une discussion avec Samia Chabani , directrice de l'association Ancrages
Jeudi 9 juin	FESTIVAL LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE
17h00 : <i>Khamsin</i> de Grégoire Couvert et Grégoire Orio 2019 1h04	Dans le cadre du partenariat Scam avec la Cinémathèque du documentaire
20h30 : <i>Khamsin</i> de Grégoire Couvert et Grégoire Orio 2019 1h04	En présence des réalisateurs
Vendredi 10 juin	FESTIVAL LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE
14h00 : Masterclass : Le travail des cinéastes Manon Ott et Grégory Cohen	Masterclass à la salle de projection Turbulence - Université Aix-Marseille
Animée par Jean Boiron Lajous , en présence des cinéastes	
18h00 : <i>Invisibles, les travailleurs du clic</i> de J. Goetz et H. Poulain 2020 1h32	Dans le cadre du partenariat Scam avec la Cinémathèque du documentaire
21h00 : <i>Ayi</i> de Marine Ottogalli et Aël Théry 2019 1h08	Séances en présence des réalisatrices
Samedi 11 juin	FESTIVAL LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE
10h00 : Table ronde : La multiplication des écrans participe-t-elle à la création documentaire ? Animée par Bénédicte Hazé	Dans le cadre du partenariat Scam avec la Cinémathèque du documentaire
18h00 : <i>Ne croyez surtout pas que je hurle</i> de Frank Beauvais 2018 1h15	Séance à La Baleine En présence du réalisateur
20h30 : <i>De cendres et de braises</i> de Manon Ott et Grégory Cohen 2018 1h15	Séance au videodrome 2 En présence des réalisateurs
Dimanche 12 juin	FESTIVAL LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE
18h00 : <i>Le Temps des ouvriers 3. Le Temps à la chaîne (1880-1935)</i> de Stan Neumann et Joris Clerté 2020 52 min	Dans le cadre du partenariat Scam avec la Cinémathèque du documentaire
20h30 : <i>Papa s'en va</i> de Pauline Horovitz 2020 1h	Séances en présence des réalisatrices
Mardi 14 juin	SEMAINE ACOUSMODROME
20h30 : Concert des élèves de la Cité de la musique	
Mercredi 15 juin	SEMAINE ACOUSMODROME
20h30 : Carte blanche à Matthieu Perrin , Mélodie Duchesne et Alexandre Ollivier	
Jeudi 16 juin	SEMAINE ACOUSMODROME
19h00 : Carte blanche à Julia Stern	
20h30 : Carte blanche à Sean Drewry Ciné-concert (durée 45min)	
Vendredi 17 juin	SEMAINE ACOUSMODROME
18h00 : Concert des élèves du Conservatoire de Marseille	
Samedi 18 juin	SEMAINE ACOUSMODROME
20h30 : Carte blanche au collectif Acousmaki	
Dimanche 19 juin	SEMAINE ACOUSMODROME
19h00 : Carte blanche à Raphaële Dupire : Entre cultures et culture	
20h30 : Carte blanche BFMO (Bande FM Organisée) / Tikka Radio : Collectifs radiophoniques marseillais	

PROGRAMME DU 22 JUIN AU 3 JUILLET 2022

Mercredi 22 juin	★ SÉANCE JEUNE PUBLIC
14h30 : ★ La course aux images ! Entre lecture au soleil et fraîcheur du cinéma	En partenariat avec Fotokino À partir de 4 ans
	LE LABO LARGENT (SE) PROJETTE
20h30 : Projection de films en pellicule 16mm	
Jeudi 23 juin	DES FILMS SOUS L'ESCALIER HORS SÉRIE
20h30 : Sorry to bother you , de Boots Riley 2018 1h52 Etats-Unis VOSTFR	
Vendredi 24 juin	HAILÉ GERIMA
20h30 : Hour Glass de Hailé Gerima [ANNULÉ] Bush Mama de Hailé Gerima [ANNULÉ]	
Samedi 25 juin	HAILÉ GERIMA
20h30 : La récolte de 3000 ans de Hailé Gerima [ANNULÉ]	
Dimanche 26 juin	HAILÉ GERIMA
18h00 : Adwa, an African victory de Hailé Gerima [ANNULÉ]	
20h30 : Teza de Hailé Gerima [ANNULÉ]	
Mardi 28 juin	ARCHIVO DE ABYA YALA
20h30 : Cortometrajes del despertar / Courts-métrages de l'éveil	
Mercredi 29 juin	★ SÉANCE JEUNE PUBLIC
14h30 : ★ Les vacances de Monsieur Hulot de Jacques Tati 1953 France 1h30 Une séance de cinéma suivie d'un goûter offert en terrasse !	En partenariat avec Fotokino À partir de 6 ans
	ARCHIVO DE ABYA YALA
20h30 : Documentales de resistencia / Documentaires de résistance	
Jeudi 30 juin	RÈGLES ÉLÉMENTAIRES
18h00 : Courts métrages contre la précarité menstruelle	Séance suivie d'une discussion avec Règles Élémentaires et le Festival Jeyetna
	ARCHIVO DE ABYA YALA
20h30 : Pospornografía del Coño Sur* / Courts-métrages postporno du Cône Sud * jeu de mots entre <i>Cono Sur</i> , le Cône Sud, zone d'Amérique du Sud la plus australe du continent, et <i>coño</i> , « chatte », vagin.	En présence de Nicolás Ríos (Excéntrico Fest, Chili)
23h00 : [DJ Set] Linda DeMorris	
Vendredi 1er juillet	ARCHIVO DE ABYA YALA
20h30 : Largometraje transandino / Long-métrage transandin Zama de Lucrecia Martel 2017 Argentine 1h55 VOSTFR [sous réserve]	
Samedi 2 juillet	ARCHIVO DE ABYA YALA
18h30 : Table ronde et projection d'art vidéo : "Latinx à Marseille" Conversatorio y muestra de videoarte	
20h30 : Clôture du cycle / Performance & cocktail	
Dimanche 3 juillet	DES FILMS EN COMMUN
18h00 : Programme de courts métrages	En présence des réalisateurs
	IMAGINAIRES DOCUMENTAIRES
20h30 : Lèv la tèt dann fenwar de Erika Étangsalé 2021 France 51 min VOSTFR créole/ français	Séance suivie d'une discussion avec Erika Etangsalé en visio

Séances à entrée libre

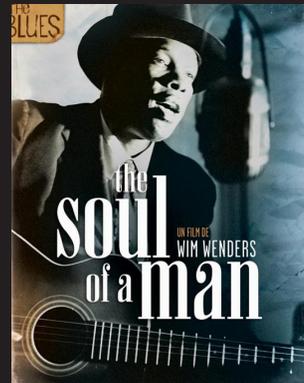
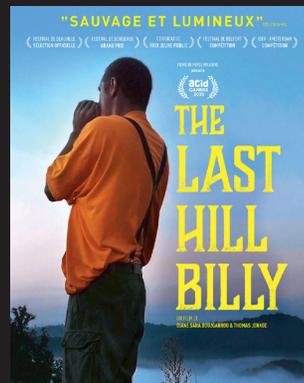
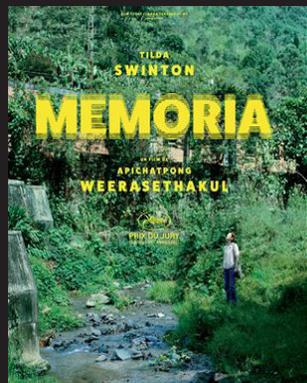
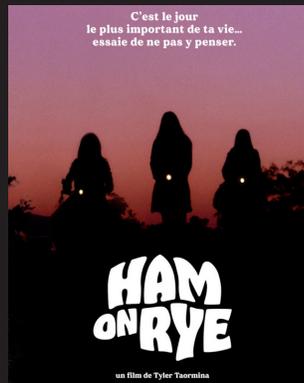
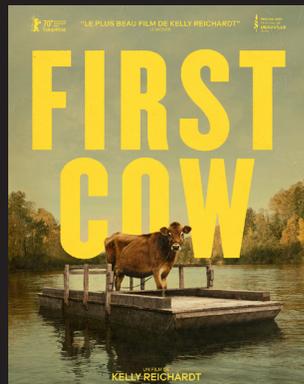
Séances à prix libre (+5€ d'adhésion annuelle sur les séances hors festivals)

Séances à prix défini par nos partenaires



Séances Jeune Public

LES NOUVEAUTÉS DU VIDÉOCLUB



PRIX LIBRE

Nous souhaitons que le cinéma demeure accessible à toutes et tous. La curiosité et le plaisir des images ne doivent pas être un privilège, c'est pourquoi nous portons la singularité d'un modèle de diffusion non commercial. Le prix libre ne s'inscrit pas dans une logique de bénéfice, mais d'hospitalité. Il permet d'assurer les frais engendrés par les événements, le travail des artistes et de l'équipe du Videodrome 2, tout en respectant les moyens propres de chacun.

ADHÉSION ANNUELLE
5€

VIDÉOCLUB
3 DVD / 7J
20€ / an

Avec le soutien de



Image de couverture dessinée par Jean-Paul ANASTASE

Horaires

Mardi : 17h - 1h
Mercredi : 15h - 1h
Jeudi : 17h - 1h
Vendredi : 17h - 2h
Samedi : 15h - 2h
Dimanche : 17h - 00h

Fermeture du vidéoclub à 20h
Vidéoclub fermé les dimanches et lundis

La billetterie du cinéma ouvre 30 minutes avant chaque séance.

Videodrome 2 est membre du réseau Kino Climates et signataire de la charte de la Projection Cinématographique du XXIème siècle.



Le détail des séances est disponible sur place et sur notre site internet www.videodrome2.fr

49 Cours Julien 13006 Marseille
contact@videodrome2.fr