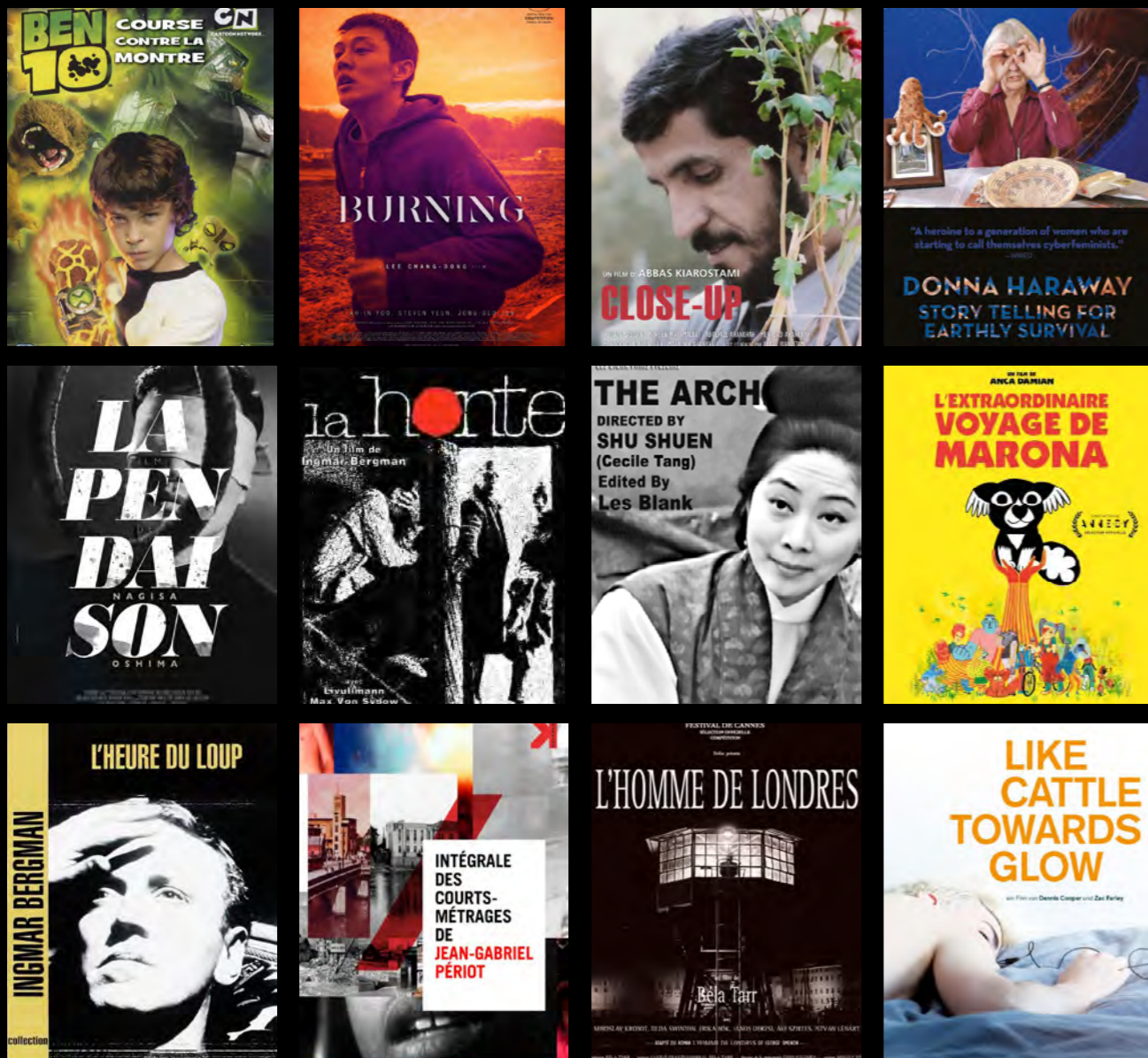
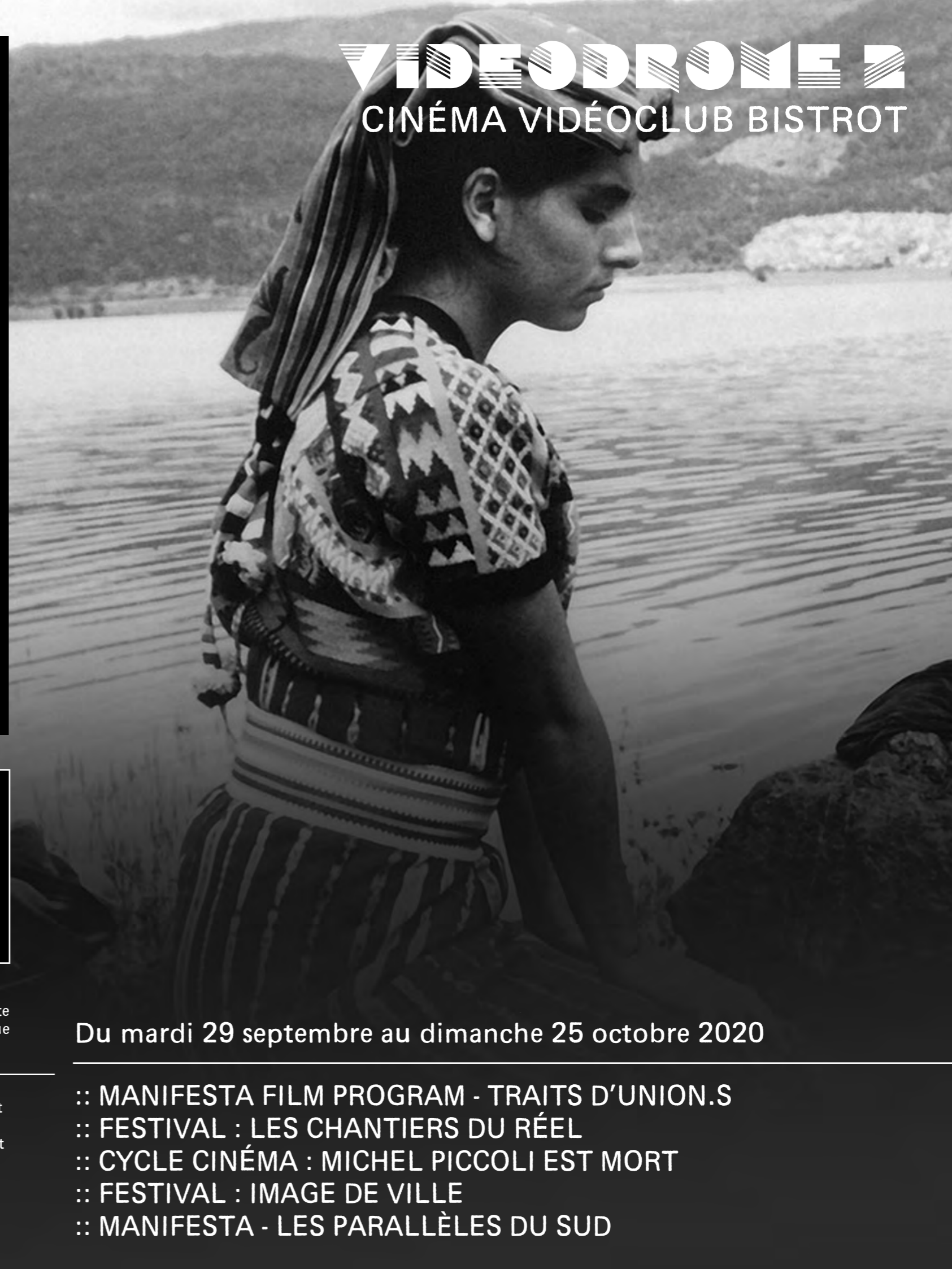


LES NOUVEAUTÉS DU VIDÉOCLUB



VIDEODROME 2
CINÉMA VIDÉOCLUB BISTROT



PRIX LIBRE

Nous souhaitons que le cinéma demeure accessible à toutes et tous. Nous souhaitons pouvoir porter la singularité de notre modèle de diffusion non commercial. La curiosité, et le plaisir des images ne doivent pas être un privilège. Si nous conseillons un prix, 5€ (celui que nous appliquions jusqu'à présent), ce sera prix libre à partir de janvier 2020, pour toutes les séances organisées et portées par l'équipe de **Videodrome 2**, signalées en conséquence dans nos supports de communication.

ADHÉSION ANNUELLE
5€

VIDÉOCLUB
3 DVDs / 7J
15€ / an (+ 5€ adh)

Avec le soutien de



Image de couverture :
El Norte (1983)
de Gregory Nava

Horaires pendant le COVID

Mardi : 17h - 00h30
Mercredi : 17h - 00h30
Jeudi : 17h - 00h30
Vendredi : 17h - 00h30
Samedi : 17h - 00h30
Dimanche : 17h - 00h30
Fermeture du videoclub : 20h

La billetterie du cinéma ouvre 30 minutes avant chaque séance. Sauf exception, tous nos films sont projetés en VOSTFR.

Videodrome 2 est membre du réseau Kino Climates et signataire de la charte de la Projection Cinématographique du XXIème siècle.



Le détail des séances est disponible sur place et sur notre site internet www.videodrome2.fr

49 Cours Julien
13006 Marseille

Du mardi 29 septembre au dimanche 25 octobre 2020

- :: MANIFESTA FILM PROGRAM - TRAITS D'UNION.S
- :: FESTIVAL : LES CHANTIERS DU RÉEL
- :: CYCLE CINÉMA : MICHEL PICCOLI EST MORT
- :: FESTIVAL : IMAGE DE VILLE
- :: MANIFESTA - LES PARALLÈLES DU SUD

PROGRAMME DU 29 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2020

Mardi 29 Septembre	MANIFESTA FILM PROGRAM #3
20h30 : Détails des courts-métrages sur notre site internet www.videodrome2.fr	En présence de T.J Demos
Mercredi 30 Septembre	PRIMITIVI
18h00 : <i>Marges de Manœuvre</i> de M.Volle et R.Rondet , 2019, France, 1h04	
20h30 : Détails des courts-métrages sur notre site internet www.videodrome2.fr	MANIFESTA FILM PROGRAM #3
Jeudi 01 Octobre	MANIFESTA FILM PROGRAM #3
20h30 : Détails des courts-métrages sur notre site internet www.videodrome2.fr	
Vendredi 02 Octobre	LES CHANTIERS DU RÉEL
18h00 : Projection #1 de l'École autogérée de films documentaires FilmArche Berlin	
20h00 : <i>Je n'ai plus peur de la nuit</i> de Leila Porcher et Sarah Guillemet , 2020, France, 1h12	
22h00 : <i>Miss Mermaid</i> de Pauline Brunner et Marion Verlé , 2019, France, 52 min <i>Ultimu sognù</i> de Lisa Rebouveau , 2019, France, 33 min	
Samedi 03 Octobre	LES CHANTIERS DU RÉEL
14h00 : Projection #2 de l'École autogérée de films documentaires FilmArche Berlin	
16h00 : Projection de films étudiants	
20h00 : <i>Paroles de Bandits</i> de Jean Boiron Lajous , 2019, France, 1h29	
22h00 : <i>Blutwurstitter</i> de Raphael Schanz , 2019, Allemagne, 10min <i>After Work</i> de Julia Pinget , 2020, France, 1h02	
Dimanche 04 Octobre	LES CHANTIERS DU RÉEL
11h00 : Carte blanche au collectif marseillais Copie Carbone , programmation de création sonore	
16h00 : <i>À travers Jann</i> de Claire Juge , 2019, 25 min <i>Archipel</i> de Jacopo De Falco et Romain Le Roux , 2020, 20 min	
18h00 : <i>Highway One</i> de G.Salvia et R.Rondet , 2018, France, 11 min <i>Marges de manoeuvre</i> de R.Rondet et M.Volle , 2019, France, 1h04	
Mardi 06 Octobre	MICHEL PICCOLI EST MORT
20h30 : <i>Alors voilà</i> de Michel Piccoli , 1997, France, 1h33	Projection en pellicule 35 mm
Mercredi 07 Octobre	MICHEL PICCOLI EST MORT
20h30 : <i>La Plage Noire</i> de Michel Piccoli , 2001, France, 1h53	Projection en pellicule 35 mm
Jeudi 08 Octobre	MICHEL PICCOLI EST MORT
20h30 : <i>C'est pas tout à fait la vie dont j'avais rêvé</i> de Michel Piccoli , 2004, France, 1h15	Projection en pellicule 35 mm
Vendredi 09 Octobre	MANIFESTA FILM PROGRAM #4
20h30 : <i>Qu'ils reposent en révolte</i> de Sylvain George , 2020, France, 2h33	
Samedi 10 Octobre	COLLECTIF CALYPSO
17h00 : <i>Bab Sebta</i> de Randa Maroufi , 2019, France /Maroc, 19 min	En présence de Randa Maroufi
20h30 : <i>Atlantique</i> , de Mati Diop , 2019, Sénégal/France/Belgique, 1h49	MANIFESTA FILM PROGRAM #4
Dimanche 11 Octobre	MANIFESTA FILM PROGRAM #4
20h30 : <i>El Norte</i> de Gregory Nava , 1983, États-Unis/GB, 2h21	

PROGRAMME DU 13 OCTOBRE AU 25 OCTOBRE 2020

Mardi 13 Octobre	GOETHE INSTITUT
20h30 : <i>Wolf von Amerongen a-t-il commis des infractions en matière de faillite ?</i> de G.Friedl , 2004, Allemagne, 1h13	En présence de R. Schmalisch et R. Schlicht
Mercredi 14 Octobre	ACOUSMODROME
20h30 : Carte blanche à Isotta Trastevere , programmation sonore	En présence de Isotta Trastevere
Jeudi 15 Octobre	LES ÉCRANS D'AFLAM
20h30 : <i>Now !</i> de Santiago Alvarez , 1965, Cuba, 6 min <i>Fragments de Rêves</i> de Bahia Bencheikh El Fegoun , 2017, Algérie, 1h15	
Vendredi 16 Octobre	MANIFESTA LES PARALLÈLES DU SUD
20h30 : <i>Horizon-s</i> performance de Julie Rousse , 40 min	Ouverture de la salle à 18h00
Samedi 17 Octobre	FESTIVAL IMAGE DE VILLE
18h00 : <i>Together</i> de Lorenza Mazzetti , 1956, GB, 52 min	
20h30 : <i>Outside</i> de Beny Wagner , 2017, Hollande, 14 min <i>That which is to come is just a promise</i> de Flatform , 2019, Allemagne/Italie, 23 min <i>Sweat</i> d' Elsa Brès , 2020, France, 30 min <i>Légendes</i> de Julie Chaffort , 2020, France, 43 min	MANIFESTA LES PARALLÈLES DU SUD
Dimanche 18 Octobre	FESTIVAL IMAGE DE VILLE
18h00 : <i>Moriyama-San</i> d' Illa Bêka et Louise Lemoine , 2017, France, 1h03	En présence d' I. Bêka et L. Lemoine
20h30 : <i>De l'eau tiède sous un pont rouge</i> de Shohei Imamura , 2001, Japon, 2h02	MANIFESTA PARALLÈLE DU SUD
Mardi 20 Octobre	FESTIVAL IMAGE DE VILLE
19h00 : Courts-métrages présentés par le festival Tous Courts	
21h00 : <i>Les Heures Heureuses</i> de Martine Deyres , 2019, France/Suisse/Belgique, 1h17	En présence de Martine Deyres
Mercredi 21 Octobre	FESTIVAL IMAGE DE VILLE
18h30 : <i>Vénus et Fleur</i> d' Emmanuel Mouret , 2004, France, 1h20	En présence de Emmanuel Mouret Projection en pellicule 35 mm
21h00 : <i>Pluie Noire</i> de Shohei Imamura , Japon, 1989, 2h03	Présenté par Alfonso Pinto
Jeudi 22 Octobre	FESTIVAL IMAGE DE VILLE
19h00 : Présentation d'un atelier en chantier : Les Belles Demain	En présence des réalisatrices
21h00 : <i>L'Âge d'or</i> de Jean-Baptiste Alazard , 2019, France, 1h08	En présence de J-B. Alazard
Vendredi 23 Octobre	MANIFESTA FILM PROGRAM #5
20h30 : <i>Forgetting Vietnam</i> de Trinh T Minh H , 2016, Corée du Sud/ États-Unis/Vietnam, 1h30	
Samedi 24 Octobre	ATELIER JEUNE PUBLIC
16h00 : Atelier de Bruitage : Initiation au cinéma, par La Bande	10 euros
20h30 : <i>The Fourth Dimension</i> de Trinh T Minh H , 2001, Japon, 1h27	MANIFESTA FILM PROGRAM #5
Dimanche 25 Octobre	MANIFESTA FILM PROGRAM #5
20h30 : <i>A Tale of Love</i> de Trinh T Minh H et Jean-Paul Bourdier , 1995, 1h48	

Séances gratuites

Séances à prix libre (+5€ d'adh)

Séances à prix libre