

**vrai DE
vrai!**

**17^e FESTIVAL
LES ÉTOILES DU
DOCUMENTAIRE
ENTRÉE LIBRE**

13 - 16 AVRIL 2023

VIDEODROME 2 - LA BALEINE - ENTRÉE LIBRE

PROJECTIONS ET RENCONTRES AVEC DES CINÉASTES

ANNÉE
DU (DOCU)
MENTAIRE
2023



Scam*



AARSE



LIEUX
FICTIFS

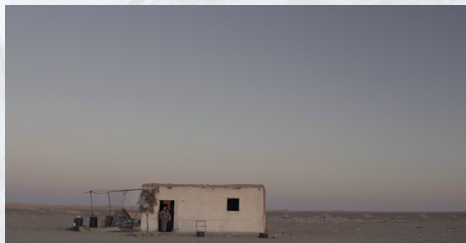
(Aix-Marseille
UNIVERSITÉ
Socialement engagée

@TURBULENCE

#BALEINE



JEUDI 13 AVRIL
20H30 | VIDEODROME 2



143, RUE DU DÉSERT
DE HASSEN FERHANI

En présence de Hassen Ferhani

Malika tient depuis une trentaine d'années une buvette le long de la Nationale 1, la plus longue route du continent africain, qui relie Alger à Tamanrasset.

Seule dans cette bicoque de ciment, en plein désert, elle accueille les voyageurs de passage, des êtres en errance, dont beaucoup d'habités, routiers pour la plupart. Elle écoute les histoires d'une clientèle presque exclusivement masculine, et leurs rêves.

SAMEDI 15 AVRIL
19H00 | VIDEODROME 2



**NOUS LA MANGERONS,
C'EST LA MOINDRE DES CHOSES**
D'ELSA MAURY

En présence d'Elsa Maury

Nathalie est bergère dans le Piémont cévenol. Elle aime son troupeau et chacune de ses brebis, qu'elle a vu naître et grandir. Elle s'interroge sans relâche sur la façon dont ses bêtes doivent mourir. Au fil de ses recherches, Nathalie apprend à les tuer avec attention et tendresse.

VENDREDI 14 AVRIL
20H30 | VIDEODROME 2



LES MOTS DE LA FIN
DE GAËLLE HARDY ET AGNÈS LEJEUNE

En présence de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune

Un cabinet de consultation, dans un hôpital public, en Belgique.

Un médecin y reçoit des hommes et des femmes, souvent accompagnés d'un proche. La plupart sont gravement malades et le savent.

Dans le huis clos du cabinet de cette consultation singulière, ils construisent en quelque sorte avec le docteur Damas le scénario de leur propre mort.

SAMEDI 15 AVRIL
21H00 | CINÉMA LA BALEINE



L'HYPOTHÈSE DE ZIMOV
DE DENIS SNEGUIREV

En présence de Denis Snéguirev

Au-delà du cercle polaire, deux scientifiques russes, Sergueï Zimov et son fils mènent depuis vingt-deux ans une expérience unique et à taille réelle : le Pleistocene Park. Au milieu de la taïga sibérienne, ils veulent restaurer l'ancien écosystème de l'âge de glace pour sauver la planète d'une catastrophe annoncée, la fonte du permafrost. Selon l'hypothèse révolutionnaire des Zimov, une réintroduction des grands herbivores en Sibérie pourrait ralentir le phénomène.

DIMANCHE 16 AVRIL
18H00 | VIDEODROME 2



NUREMBERG, DES IMAGES POUR L'HISTOIRE

DE JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ

En présence de Jean-Christophe Klotz

Été 1945, la guerre se termine. Les autorités américaines chargent les frères Schulberg de pister et rassembler les photos et vidéos des crimes nazis pour le procès de Nuremberg.

Commence une enquête risquée dans une Europe dévastée pour réunir les preuves en images. Le film dévoile les coulisses de cette mission et questionne en profondeur le processus d'écriture de l'Histoire.

DIMANCHE 16 AVRIL
20H30 | VIDEODROME 2



RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]

DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT

En présence de Emmanuelle Koenig, documentaliste du film

Retour à Reims [Fragments] raconte l'histoire douloureuse du monde ouvrier français, du début des années 1950 à aujourd'hui.

Un foisonnant montage d'archives reliant l'intime au collectif.

Autour des séances

VENDREDI 14 AVRIL

10H00 | SALLE TURBULENCE AMP

MASTERCLASS

Masterclass sur le travail d'Hassen Ferhani.

SAMEDI 15 AVRIL

11H00 | VIDEODROME 2

TABLE RONDE

suivie d'un brunch convivial

« Parce que tout commence par le récit », table ronde animée par Emmanuel Vigne, rédacteur pour la section 'Cinéma' du journal Ventilo et directeur de programmation au cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc).

Infos pratiques

LES LIEUX

📍 **VIDEODROME 2**

49 cr Julien, 13 006 MARSEILLE

📍 **CINÉMA LA BALEINE**

59 Cr Julien, 13006 Marseille

📍 **SALLE DE PROJECTION TURBULENCE AMP**

Bâtiment Turbulence
3, place Victor Hugo
13331 Marseille Cedex 03

LE TARIF

Entrée libre

Dans le cadre du partenariat Scam avec la Cinémathèque du Documentaire. Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire et de la Région Sud.

LE FESTIVAL VRAI DE VRAI À MARSEILLE

À l'occasion de la 4^{ème} édition de « Vrai de Vrai – Festival les Étoiles du documentaire », l'AARSE (Association des auteurs réalisateurs du Sud-est) et le Videodrome 2 renouvellent leur partenariat avec la Scam et la Cinémathèque du documentaire pour en proposer une reprise marseillaise qui se déroulera du 13 au 16 avril 2022. Au programme, 6 films montrés en présence de leurs auteur.ice.s, choisis pour le regard qu'ils portent sur le monde actuel et la diversité de pratiques documentaires qu'ils présentent.

Comme chaque année, 6 séances seront menées en collaboration avec Lieux Fictifs au centre pénitentiaire des Baumettes et 1 séance sera portée par le cinéma La Baleine. Ces séances seront animées par différents auteur.ice.s et réalisateur.ice.s de l'AARSE, et seront accompagnées d'une masterclass sur le travail d'Hassen Ferhani (Dans ma tête un rond-point, Afric Hotel...) dont le film 143 rue du désert ouvrira le festival, ainsi que d'une table ronde consacrée à la Turbine écriture, projet de maison euro-méditerranéenne des autrices et auteurs à Marseille. Ce sera l'occasion pour professionnels et élus de réfléchir ensemble à la place de l'auteur dans l'économie du cinéma et de l'audiovisuel, et à la Turbine comme accélérateur de création. Enfin, pour la clôture de cette reprise méditerranéenne du festival, Emmanuelle Koenig, documentaliste du film Retour à Reims réalisé par Jean-Gabriel Périot accompagnera la séance le dimanche 16 avril.

En cette Année du documentaire 2023, ces rendez-vous résonnent comme une occasion de discuter de la multiplicité des pratiques documentaires ainsi que de la place de leurs auteurs dans le réel qu'ils nous font voir.

JEUDI 13 AVRIL

20H30
143, RUE DU DÉSERT
DE HASSEN FERHANI
VIDEODROME 2

VENDREDI 14 AVRIL

10H00
MASTERCLASS
SUR LE TRAVAIL
D'HASSEN FERHANI
SALLE DE PROJECTION
TURBULENCE AMP

20H30
LES MOTS DE LA FIN
DE GAËLLE HARDY
ET AGNÈS LEJEUNE
VIDEODROME 2

SAMEDI 15 AVRIL

11H00
TABLE RONDE
PARCE QUE TOUT
COMMENCE PAR LE
RÉCIT
VIDEODROME 2

19H00
NOUS LA MANGERONS,
C'EST LA MOINDRE DES
CHOSSES
D'ELSA MAURY
VIDEODROME 2

21H00
L'HYPOTHÈSE DE ZIMOV
DE DENIS SNEGUIREV
CINÉMA LA BALEINE

DIMANCHE 16 AVRIL

18H00
NUREMBERG, DES IMAGES
POUR L'HISTOIRE DE
JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ
VIDEODROME 2

20H30
RETOUR À REIMS
[FRAGMENTS] DE
JEAN-GABRIEL PÉRIOT
VIDEODROME 2