

REGISSEUR/SE AUDIOVISUEL

Poste à pourvoir au 01 Juin 2019

Descriptif du projet :

Videodrome 2 existe depuis 4 ans. Ce projet est né de la volonté de rencontrer, d'échanger et d'expérimenter et souhaite offrir un lieu unique et polyvalent dédié à la diffusion cinématographique et la cinéphilie. Il réunit une [salle de projection](#) de 49 places un [vidéoclub](#) et un [bar](#).

La salle de projection accueille 8 à 10 événements publics hebdomadaires, comprenant des projections numériques et argentiques, ciné-concert, performances.

Conditions préalables :

Poste de 29h par semaine (1260,48 euros brut mensuel)

1 an renouvelable

3 semaines de congés obligatoires en août

Être si possible éligible au CAE-CUI (RSA socle)

Permis B exigé

Descriptif global du poste :

- Accueil du public (billetterie, sécurité)
- mise en place des projections et événements
- maintenance des équipements
- développement des équipements

COMPETENCES REQUISES :

Informatique : maîtrise des systèmes matériels et logiciels informatiques. Capacités à faire évoluer les outils utilisés.

Régie son : Compétences pour installer / sonoriser concerts/performances.

Régie numérique : ingest / montage / vérification et suivi des copies / projection

QUALITES EXIGEES

Rigoureux-se

Autonome

Réactif-ve

Savoir gérer un agenda, des rdv, les demandes techniques auprès des partenaires.

Être curieux-se, ouvert-e et surtout avoir de l'intérêt pour le cinéma.

Objectifs de formation proposés par le lieu :

- Projection argentique
- Mise en sécurité du lieu (SST, SSCIAP-1)

Lettre de motivation et CV :
à l'attention de Chloé Blondeau/Julien Chesnel :
regie@videodrome2.fr / julienchesnel@yahoo.fr

Réception des candidatures avant le 30 avril 2019
Entretiens par sessions entre 1^{er} mai et 15 mai 2019