# VIDEODROME 2

Cinéma Vidéothèque Bar Cantine



3 - 29 novembre 2026

## LA VIE FARPAITE

*du 3 au 5 novembre*



*De la vie des enfants au XXIème siècle de Papisthione*

Le **collectif LFKs-Jean Michel Bruyère** occupe depuis 2006 un atelier, les Cathédrales, à la Friche Belle de mai. "*Le lieu est hybride, rapidement familier, compliqué à décrire*" , écrivait Rachid Laïreche dans un article de Libération publié en août 2025. L'article portait sur Sup de Sub, école supérieure de quartier, une action menée par LFKs de 2019 à 2025, dont l'atelier était un lieu central. (Le Videodrome 2 a été partenaire de Sup de Sub, accueillant de nombreuses projections destinées aux étudiants et étudiantes.)

Dans l'atelier de LKFs, lieu de travail et de création, les étudiants et étudiantes de Sup de Sub créaient et partageaient leurs oeuvres, suivaient des enseignements, enregistraient des émissions Twitch, le tout au milieu des œuvres du collectif LFKs, installées, déplacées... Tous ceux et toutes celles qui ont eu l'occasion de se trouver dans cet atelier ont eu le sentiment de Rachid Laïreche : on y était bien, éveillé, amusé et ému, surpris et étonné, vivant. C'est compliqué à décrire, effectivement : c'est le lot de la beauté, d'être indescriptible.

D'où venait que ce gigantesque plateau de stockage dans une ancienne usine soit beau ? Est-ce de l'avoir trouvée amère, cette beauté, est-ce d'avoir voulu l'injurier : il faut en tous cas en parler au passé. Le collectif LFKs quitte la Friche (et nous dirons pudiquement que ce n'est pas entièrement du fait du dit collectif). Une exposition d'œuvres du collectif se déroule à la Friche, du 24 octobre au 13 décembre 2026. Au Videodrome 2, nous accueillons trois films du collectif, élaborés lors de trois de ces actions.

## COURTMED 2026

*vendredi 6 novembre*



*L'Audition d'Oscar de Henri Ballester-Colonna*

Le **Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle** (CMCA) présente une sélection de cinq courts-métrages réalisés par de jeunes cinéastes et étudiants du bassin méditerranéen. Organisé en partenariat avec France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur et France 3 Corse Via Stella, ce concours vise à valoriser le travail et le regard de la nouvelle génération de cinéastes méditerranéens en leur offrant l'opportunité de diffuser plus largement leurs créations.

## GAMING ET POLITIQUE

*samedi 7 novembre*



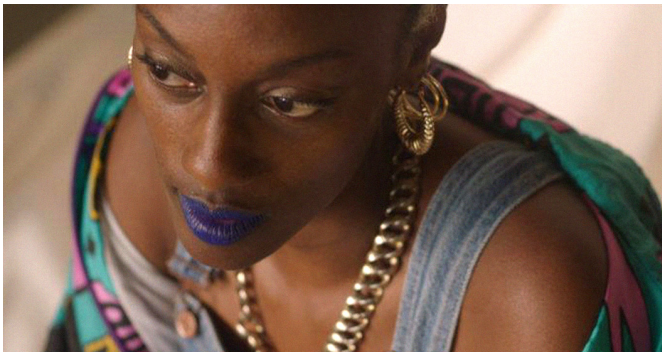

*Fràgil Como Una Bomba de Tomas Cali*

Depuis sa création en 2023, l'équipe de l'émission radio **Gaming & Politique** explore le jeu vidéo et ses multiples motifs, toujours depuis une perspective politique, avec l'aide de différent·es chercheur·euses ou travailleur·euses du JV. D'abord sur les ondes de Radiodio à Saint Etienne, puis de Radio Galère à Marseille, Gaming et Politique n'a de cesse de décortiquer les thématiques vidéoludiques afin d'en parcourir les recoins culturels, artistiques et structurels, non sans humour et malice.

Pour leur prochaine émission, Gaming & Politique installe son studio au Videodrome 2 pour un enregistrement public, pour partager, découvrir et surtout rigoler sur ces œuvres interactives qui nous passionnent et nous questionnent. Nos échanges sont pensés pour les non initié·es, tout le monde est le·a bienvenu·e ! Vous avez toujours voulu tout savoir sur le gameplay, les mmorpg ou CPU sans jamais le demander? N'hésitez plus et rejoignez-nous ! L'épisode sera suivi d'une projection de deux films autour du jeu vidéo, venus d'époques et aux formats différents. Des images qui viendront nourrir le questionnement de l'émission : "*Qui sont derrière les manettes aujourd'hui ?*"

## COLLECTIF BPM MARSEILLE

***dimanche 8 novembre***



*La théorie du Y de Caroline Taillet et Martin Landmeters*

Le **collectif BPM** revient au V2 pour la projection de la saison 2 de la web-série ***La théorie du Y***. Sortie en 2019, cette saison se focalise sur l'exploration de la communauté queer bruxelloise et notamment lesbienne par le personnage principal Anna, plus affirmée à la suite de son coming in bisexuel de la saison 1. Cette série est une des rares à être centrée sur le sujet de la bisexualité et ses enjeux spécifiques. Celle-ci est encore largement invisibilisée, réduite à des idées reçues et enfermée dans des cases qu'elle fait pourtant péter. Comment se sentir légitime au sein d'espaces fermés, en non-mixité ou mixité choisie ? Comment faire coexister fluidité des désirs et lutte politique ? Quel est le coût psychologique du placard ? Tout autant de questions abordées par cette saison 2 et dont nous pourrons discuter après la projection.

## ACOUSMODROME

***mardi 10 novembre***



Pour cette première séance de la saison, on démarre tout petit avec une séance axée sur le thème du microsonique, des sons entendus de tout près, et des vibrations à peine sensibles. Sera mis à l'honneur le label de musique electro-acoustique et improvisée **tsss tapes**, basé à Pérouse en Italie. Après la séance, vous aurez l'occasion d'expérimenter avec divers instruments qui permettent de créer ces microsons : surfaces amplifiées, micros « contact » de différents types et différentes conformations, objets à peine musicaux.

## ALTERNATIVE FANTASY

***11 & 12 novembre***



*La Casa Lobo de Cristobal Leon et Joaquín Cociña*

**Alternative Fantasy** présente des contes modernes entre beauté et étrange.

Les films ***Otesanek*** et ***La casa lobo*** mettent en scènes des thématiques dures, l'angoisse de la parentalité pour le premier et l'endoctrinement pour le second, sous forme de contes horrifiques dans lesquels les peurs issues d'un monde bien réel donnent naissances à des monstres incontrôlables.

Leurs mises en scènes usant tous deux de formes de stop-motion uniques leurs permettent de donner vie à des univers cauchemardesques desquels s'échappent parfois de petits instants de grâce. Deux expériences à la fois singulières et difficiles qui tour à tour vous émerveillent, vous dérangent et, après vous avoir avalé et recraché de leurs mondes, laissent une marque en vous.

## LA MUTANTE

***vendredi 13 novembre***



*Electronic Body Movie de Pietro Anton*

Un rendez-vous majeur pour la musique électronique ! **La Mutante** propose une soirée en 2 parties, avec à 19h30 la projection d'***Electronic Body Movie*** de Pietro Anton, premier film documentaire jamais réalisé sur l'histoire de l'EBM, suivi d'un Q&A avec le réalisateur animé par Alicia Moravie. À 22h, direction la Danceteria pour une deuxième partie live & dj sets (EBM, indus, post punk).

## LES FILMS DE BARBARIE

***samedi 14 novembre***



*séance 1 – Bismillah c les ténèbres*

Il y a des films qui naissent dans une salle de classe, un centre social, une structure de soin, une prison, un lieu de vie, une lutte. En deux temps trois mouvements, de l'écriture au montage, ces films à plusieurs mains donnent naissance à des formes hybrides où la spontanéité donne le ton. Ils ne ressemblent à rien de ce qu'on voit d'habitude, et ce sont ceux qu'on a envie de défendre.

Le **collectif Cinéma Siba** lance la première édition du **festival les films de barbarie** dédié aux films d'atelier et à la création en commun. Siba, en darija marocaine, c'est ce qui échappe au contrôle : on y croit, pour les films comme pour les ateliers. Nous le plaçons au centre de notre pratique de cinéastes, et avec des groupes singuliers, nous faisons ensemble des films que nous n'aurions jamais faits seul es.

Ces films restent pourtant en marge des circuits, faute d'espaces pour les montrer.

Au Videodrome 2, deux séances, deux directions. **Bismillah c les ténèbres** démarre en Y : quatre mondes fantastico-dystopiques où tout part à vau-l'eau, attention aux effets spéciaux, fait main, local et sans conservateurs ! Puis **Itinéraire bis** nous met à la croisée des chemins : des pensées en errance, une fugue façon western, une arrivée d'exil, et un décollage final vers une autre planète qu'on espère moins khene.

## CORPS TROUBLES, PEAUX D'ARGENT #4

***mardi 24 novembre***



*Let's go to the Trans Ladies Picnic de Frances Arpaia*

Si croquer dans le fruit défendu est à l'origine du péché, alors cette séance nous invite à organiser de grands festins, à succomber à l'odeur enivrante du saké, à se délecter devant le pétrissage d'une pâte à pain, à savourer la chaire juteuse d'une grenade, à se souvenir des pique-niques improvisés entre amix, et à dégueuler le trop plein qu'on ingurgite… Objets

de désir, de dégoût ou de partage, la nourriture y apparaît sous toutes ses formes, faisant tour à tour appel à la sensualité, l'excès ou l'humour pour queeriser notre rapport à ce qu'on mange, et comment on le mange. Et si on remplaçait les repas de famille par des orgies culinaires ? Peut-être pourrait-on alors remonter aux origines de l'expression « *c'est un pain* ». En attendant, la boulangerie est ouverte ! – Malou Six

## LA ROUTE EST LONGUE

***jeudi 26 novembre***



*La route est longue – Fonnyo & Nosrej*

Fonnyo aime le cinéma pour cet espace suspendu qu'il offre : être plongé dans l'obscurité, à la fois seul et ensemble, et se laisser traverser par différentes émotions. C'est dans ce lieu qu'il a choisi de dévoiler en avant-première le clip de ***La route est longue***, réalisé par Nosrej. Premier single entièrement composé et produit par Fonnyo, ce morceau est le fruit d'un long chemin créatif, parsemé d'autant d'étoiles que d'embûches.
Cette sortie marque une étape importante dans son parcours : l'aboutissement d'années d'exploration musicale et l'affirmation d'une identité artistique qui lui ressemble enfin pleinement.

Avant la sortie officielle le 21 décembre, Fonnyo nous invite à célébrer ce nouveau chapitre lors d'une soirée ponctuée de surprises, entouré d'artistes qui lui sont chers. Parce qu'après un si long voyage, il est temps de souffler un peu. *After all, ain't that how a release should feel?*
L'intégralité des bénéfices sera reversée à une cagnotte pour financer des soins d'affirmation de genre.

## FESTIVAL ÒMNIUM DE CINÉMA

***samedi 28 novembre***



*Còlera de José Luis Lázaro*

Le **Festival Òmnium de Cinéma** revient pour sa 10ème édition. Il présente en Catalogne et à l'international les meilleures productions audiovisuelles catalanes, que ce soit des court métrages ou des long métrages. En collaboration avec le **Cercle Català**, une session de courts métrages sera diffusée au Videodrome 2 avec pour objectif de faire découvrir la nouvelle création audiovisuelle en catalan, à Marseille !

## LE POULPE SAUVAGE

***samedi 28 novembre***




*Que ton règne vienne de Mathias Averty*

Pour leur premier long métrage, le collectif nantais **Les Furtifs** vous dévoile leur nouveau projet ***Que Ton Règne Vienne*** : un documentaire immersif sur Satan et ses représentations. Avec *Que Ton Règne Vienne*, nous voulons raconter l'histoire du satanisme français dégagée des clichés, des rumeurs et des fake news qui l'entourent.
Pour la première fois, des interventions de chercheurs reconnus et de « pratiquants » seront réunies dans un seul et même film. C'est au point de jonction entre l'histoire, la sociologie et l'ésotérisme que se place le documentaire, pensé pour tous publics, qu'ils soient initiés ou curieux.

# PROGRAMME
# du 3 au 29 novembre 2026

## MAR 03.11 — LA VIE FARPAITE

19h30 · **De la vie des enfants au XXIème siècle** de Papisthione | 2000 | France, Sénégal | 57 min

## MER 04.11 — ★ JEUNE PUBLIC

14h00 · **De l'autre côté du ciel** de Yusuke Hirota | 2022 | Japon | 1h40 · À partir de 8 ans, prix libre

## MER 04.11 — LA VIE FARPAITE

17h00 · **IDM (Inner Direct Metaphysics) – parties 1 & 2** du Collectif LFKs | 2023 | France | 2h50

21h00 · **IDM (Inner Direct Metaphysics) – partie 3** du Collectif LFKs | 2023 | France | 1h30

## JEU 05.11 — LA VIE FARPAITE

19h00 · **RELAPSE, Et la guerre revient toujours** du Collectif LFKs | 2022 | France | 2h45

## VEN 06.11 — COURTMED 2026

19h30 · **Programme de courts-métrages méditerranéens** | 1h10
En présence d'Ali Oukkad et Henri Ballester-Colonna · *Gratuit*

## SAM 07.11 — GAMING ET POLITIQUE

18h30 · **Plateau radio** de l'émission radio «Gaming & Politique» | 1h

20h30 · **The King Of Kong** de Seth Gordon | 2007 | États-Unis | 1h19
+ **Fràgil Como Una Bomba** de Tomas Cali | 2025 | France | 28 min

## DIM 08.11 — COLLECTIF BIPAN MARSEILLE

19h30 · **La théorie du Y – saison 2** de Caroline Taillet et Martin Landmeters | 2019 | Belgique | 1h28
Suivi d'une discussion

## MAR 10.11 — ACOUSMODROME

19h30 · **Observations Microsoniques** | 50 min + installation interactive (label TSSS Tapes)

## MER 11.11 — ALTERNATIVE FANTASY

19h30 · **La Casa Lobo** de Cristobal Leon et Joaquín Cociña | 2018 | Chili, Allemagne | 1h15 | Vostfr

## JEU 12.11 — ALTERNATIVE FANTASY

19h30 · **Otesánek** de Jan Švankmajer | 2001 | République Tchèque | 2h12 | Vostfr

## VEN 13.11 — LA MUTANTE

19h30 · **Electronic Body Movie** de Pietro Anton | 2024 | Allemagne | 1h01
Suivi d'une discussion en présence du réalisateur & d'une soirée à la Danceteria (22h)

## SAM 14.11 — LES FILMS DE BARBARIE

18h00 · **Bismillah c les ténèbres** | 1h10 · Programme de films courts d'atelier
Suivi d'une discussion en présence des équipes des films · *Prix fixe 3,5€ – Prix de soutien 5€*

20h00 · **Itinéraire Bis** | 1h30 · Programme de films courts d'atelier
Suivi d'une discussion en présence des équipes des films · *Prix fixe 3,5€ – Prix de soutien 5€*

## DIM 15.11 — RENDEZ-VOUS AVEC L'ASSOCIATION AHDARIJA

18h30 · Programmation à venir · plus d'infos : www.videodrome2.fr

## MAR 17.11 — MAGMA #24

19h30 · **Écrits sur du vent, Rose is a rose is a rose is a rose** | 1h30 · FIlms de Samy Benammar, Rose Lowder, Darjeeling Bouton / improvisation de David Merlo

## MER 18.11 — ★ JEUNE PUBLIC

14h00 · **Atelier d'initiation au cinéma** | 2h · À partir de 7 ans
*Prix libre sur inscription à jeunepublic@videodrome2.fr*

## MER 18.11 — CINÉ-CLUB : MAL VU MAL DIT #21

19h30 · **Les Mendiants de la vie** de William Wellman | 1928 | États-Unis | 1h24 | Muet

## JEU 19.11 — DOUBLE VISION

19h30 · Programmation à venir · plus d'infos : www.videodrome2.fr

## VEN 20.11 — DES FILMS EN COMMUN #34

18h30 · **Possible** de Scott Rivaldy | 2026 | France | 7 min + **La Genèse** de Liam Serra | 2026 | France | 5 min
Suivi d'une discussion en présence des réalisateurices

## VEN 20.11 — 14 IMAGES : LA QUATORZAINE DU DOC

20h30 · **Les Vacanciers** d'Agathe Annequin | 2025 | France | 35 min
+ **L'Ascension de Lizzie Le Blond** de Sophie Chaffaut | 2025 | France | 46 min

## SAM 21.11 — IMAGINAIRES DOCUMENTAIRES

19h00 · **Cabanyal année zéro** de Frédérique Pressmann | 2018 | France, Espagne | 2h13
Séance présentée par Sam Leter, en présence de Frédérique Pressmann

## DIM 22.11 — MARCEL OPHULS, CINÉASTE ET HISTORIEN

17h00 · **Hôtel Terminus - Klaus Barbie, sa vie, son temps – partie 1** de Marcel Ophuls | 1988 | France, États-Unis, Allemagne | 2h28 [sous réserve]

20h00 · **Hôtel Terminus - Klaus Barbie, sa vie, son temps – partie 2** de Marcel Ophuls | 1988 | France, États-Unis, Allemagne | 2h00 [sous réserve]

## MAR 24.11 — CORPS TROUBLES, PEAUX D'ARGENTS #4

19h30 · **Entrée, plat, dessert** | 1h00 · Programme de cinéma expérimental

## MER 25.11 — CŒURS SOMBRES

19h30 · **Olivia** de Jacqueline Audry | 1951 | France | 1h35

## JEU 26.11 — LA ROUTE EST LONGUE - UNE AVANT-PREMIÈRE

19h30 · **Avant-première de La route est longue** – Fonnyo & Nosrej | Clip | 4 min
+ **Performances de Divaye et Félicité Charms** · *Intégralité des bénéfices reversée à une cagnotte pour financer des soins d'affirmation de genre*

## VEN 27.11 — FIVIA - FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIDÉO ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

19h00 · **Tech vs Tech** · Programme de films courts · *Gratuit*

## SAM 28.11 — CERCLE CATALAN DE MARSEILLE x FESTIVAL OMNIUM DE CINÉMA

17h00 · **Cartographier le désir** | 1h30 · Programmes de courts-métrages catalans
*Prix libre sans adhésion*

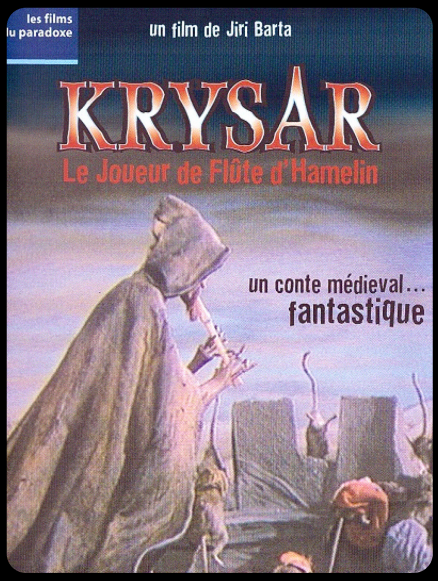
## SAM 28.11 — LE POULPE SAVANT

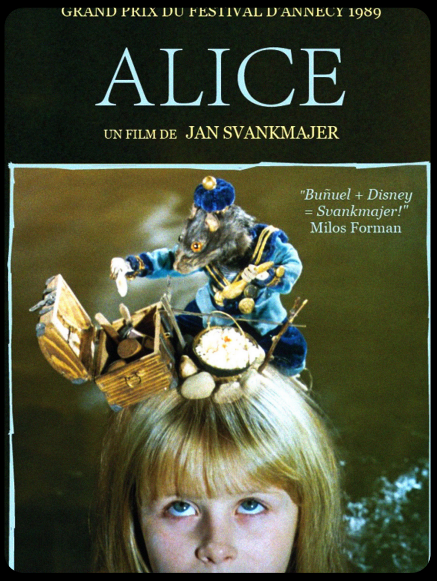
19h30 · **Que ton règne vienne** de Mathias Averty | 2025 | France | 1h29
Suivi d'une discussion en présence du réalisateur Mathias Averty du collectif Les Furtifs

## DIM 29.11 — ÉCRANS D'AFLAM

19h30 · Programmation à venir · plus d'infos : www.videodrome2.fr

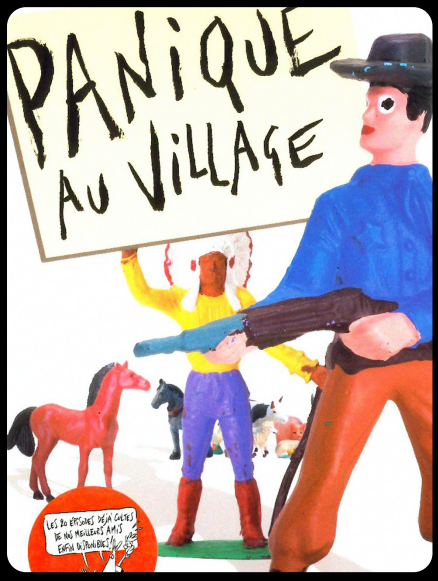
# La sélection du vidéoclub

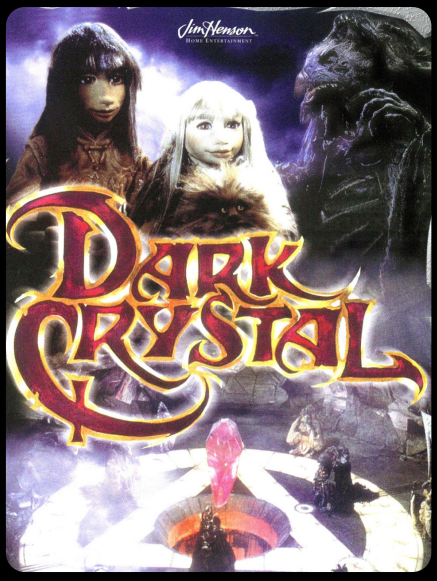


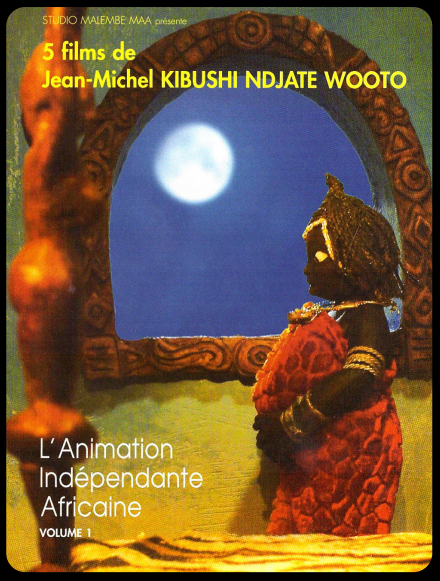










## *Séances à prix libre*

+8€ d'adhésion annuelle

Nous pratiquons le prix libre (chaque personne paie ce qu'elle veut/peut/estime juste).
Nous croyons au prix libre comme possibilité pour chacun·e de vivre les expériences qui l'intéressent et de valoriser le travail accompli comme il lui paraît bienvenu. Une moyenne de 7€ par personne permet de rentabiliser une séance.
Merci pour votre soutien !

**adhésion cinéma**
**+**
**abonnement vidéothèque**
**(3 dvd/7j)**
**=**
**20€/an**

## *Horaires d'ouverture*

mardi · 18h00 - 00h00
mercredi · 18h00 - 00h00
jeudi · 17h30 - 01h30
vendredi · 17h30 - 01h30
samedi · 17h30 - 01h30
dimanche · 18h00 - 23h00

## *Horaires vidéothèque*

mardi-mercredi · 18h00 - 20h00
jeudi-vendredi-samedi · 17h30-20h00

**contact@videodrome2.fr**
**www.videodrome2.fr**
**@videodrome2**
**49 Cours Julien, 13006 Marseille**

*dessin de couverture : Solveig Raudin*
*film : La Casa Lobo de Cristobal Leon et Joaquin Cociña*