

VIDEODROME 2

CINÉMA VIDÉOTHÈQUE BAR CANTINE



PROGRAMME DU 29 OCTOBRE
AU 24 NOVEMBRE 2024

Ports du nord, ports du sud, la plage

du 29 au 31 octobre



Cassis de Jonas Mekas

Un port c'est une promesse de départ, une porte vers l'ailleurs, l'imagination qui s'envole au fil des flots, les lumières de la ville qui s'éloignent, l'horizon qui s'offre sans fin, l'ébauche d'une évasion.

C'est aussi un outil de commerce, chargement et déchargement de marchandises, ou industriel.

Le Havre, Rotterdam, Fos/Mer, sont des dédales où des machines immenses remplacent les efforts humains. C'est encore la douceur d'anses citadines où barques, voiliers et petits chaluts retrouvent leur place et leur charme.

Et bien sûr, c'est un fantastique espace de jeu pour le cinéaste qui trouve dans les mouvements de l'eau aspirée par des bourrasques de vent, la pâleur ou la violence de la lumière, la danse des machines, matière à inventer des univers inquiétants, troubles, romantiques ou encore poétiques et joyeux, selon l'atmosphère des lieux.

Les plages offrent à la caméra un ballet des corps, foule mise en exergue par un travail formel d'accumulation mais aussi silhouettes dessinées sur les embruns des vagues dans le grain du soleil couchant.

Mais toujours il y a dans cette fusion de la lumière, de l'eau et de la terre, un désir de sublime cinématographique.

Mireille Laplace pour Grains de Lumière

Eyes of Mars presents: Beetlejuice (l'original, le seul et l'unique)

vendredi 1er novembre



Beetlejuice de Tim Burton

Des *sequels* de nos vieux films cultes à la pelle...oui, le public a la nostalgie et (surtout) Hollywood veut faire de l'argent. On a compris. Mais si vous avez vraiment la nostalgie... ça fait combien de temps que vous n'avez pas vu **Beetlejuice** (1988), l'original, le seul, l'unique ? Des années et des années, des décennies...? Well, guess what, you're in luck.

C'est la fête des morts le 1er Novembre. Quoi de plus approprié que de conjurer deux jeunes mariés décédés qui hantent leur ancienne maison et notre "bio-exorciste" préféré ? *Search no more*. On adore Monica Bellucci, et j'avoue que je suis assez fan de sa romance avec Tim Burton, mais il n'y a qu'un seul Beetlejuice qui existe à mes yeux, et c'est celui de 1988. On a Michael Keaton, Winona Ryder, Geena Davie et Alec Baldwin, on a Harry Belafonte qui fait danser les bourgeois au dîner et des serpents des sables à rayures à deux têtes... Qu'est-ce qu'il nous faut de plus ?! *Beetlejuice! Beetlejuice! Beetlejuice!* Il arrive...

Dress code de la soirée (fortement encouragé) : Rayures noires et blanches, Winona-Lydia-gothique ou dentelle rouge, cheveux verdâtres ébouriffés et maquillage noir et blanc sale, robe de mariée et tête décapitée, c'est la fête des morts, c'est parti, on se la joue jus de scarabée.

Kalyane de Eyes of Mars

Videodrome 2 Halloween Special

1er & 2 novembre

Les programmateurices de films des cycles **Sorcières**, **Des films sous l'escalier** et **Même pas peur!** unissent leurs forces démoniaques pour vous concocter, dans leur plus beau chaudron, trois séances spéciales d'Halloween. Ouverture du bal le 1er novembre avec une soirée de courts-métrages inquiétants d'étrangeté ! Revenez sonner à la porte du V2 le lendemain pour une séance d'épisodes de séries TV sélectionnée saigneusement, et un long-métrage surprise pour vous faire trembler d'horreur et de rire.

Palestine Cinema Days

samedi 2 novembre

La dixième édition du festival **Palestine Cinema Days** (Les jours cinématographiques de Palestine), initialement prévue du 24 octobre au 2 novembre dans cinq villes palestiniennes de Gaza et de la Cisjordanie, a été annulée en raison de la situation actuelle. L'organisateur de l'événement, **Film Lab Palestine**, a proposé à ses partenaires une sélection de huit films documentaires et de fiction qui traitent de divers aspects de la vie palestinienne, soulignant ainsi la nécessité d'une plate-forme pour documenter ces récits.

Jeune Public

6 & 20 novembre



Ce mois-ci c'est le cinéma d'animation qui est à l'honneur ! Tout d'abord, Videodrome 2 et Peuple et **Culture Marseille** vous invitent à une séance spéciale programmée par les réalisateur·ices Eric Bernaud et Marie-Jo Long le mercredi 6 novembre. Les spectateur·ices auront la chance de

découvrir les différentes techniques d'animation et notamment la fabrication de trucage manuel.

Puis, le Videodrome 2 accueillera Abel Ringot pour un **atelier de cinéma d'animation**. Abel est spécialisé dans le cinéma d'animation jeune public : il fait des ateliers avec les enfants depuis des années, et a réalisé Manolo, un court métrage pour petits et grands qui a reçu plein de prix dans le monde entier. Au cours de cet atelier de 2 heures, en quelques coloriages et assemblages, les enfants pourront donner vie à de simples bouts de papiers et réaliser un petit film collectif en stop motion !

Bon début d'automne à toustes.

Canada décolonial

les 6, 13 et 27 novembre



Night Raiders de Danis Goulet

Ces dernières décennies, on assiste au Canada (comme dans d'autres territoires ancestraux non-cédés) à l'essor du « nouveau cinéma autochtone » : un cinéma qui s'inspire des réalités autochtones contemporaines et qui se raconte pour la première fois d'une perspective située, par les personnes concernées. Cet essor a notamment été rendu possible par la persistance des luttes décoloniales, luttes ayant par ailleurs poussé l'état canadien à reconnaître, à demi mot, le génocide que subissent les Premières nations dans ce pays.

Quelles formes prennent donc les imaginaires autochtones contemporains imprégnés de 400 ans de colonisation et de politiques génocidaires ? C'est là le point de départ du cycle Canada décolonial. Ce premier volet porte exclusivement sur des œuvres de fictions, tous des premiers long métrages de cinéastes peu connus. Il met en dialogue trois récits – intimes, fantastiques ou dystopiques – sur lesquels se reflètent, métaphoriquement ou non, la sinistre réalité coloniale et celle des luttes pour s'en affranchir.

Heidi Poulin

Le Non-Lieu s'invite: Kurt Weill à Broadway

vendredi 8 novembre



Le Roi et moi de Walter Lang

Vendredi 8 novembre, Les **Hot Mondays** donnent une avant-première d'un extrait de leur projet autour de la musique de Kurt Weill à Broadway, en lever de rideau d'un film de comédie musicale : **Le Roi et moi** avec Deborah Kerr et Yul Brynner !

Le ciné-club de L'AARSE

samedi 9 novembre



Fainéant.es de Karim Dridi

L'AARSE lance son ciné-club ! Le cinéma de L'AARSE c'est un nouveau cycle de double-séances, programmées par l'association des auteur·rice·s réalisateur·rice·s du Sud-Est, qui propose de mettre en dialogue des créations cinématographiques de ses membres avec celles de cinéastes invité·e·s. Sujet, forme, démarche, fabrication ou encore mode de diffusion : une invitation aux cinéastes à aborder en écho leurs approches et pratiques. Pour cette première soirée, deux films de fiction qui jouent avec les frontières poreuses du réel : **Une île** d'Anne Alix et **Fainéant.es** de Karim Dridi.

Même Pas Peur ! Obsessed Much ?

dimanche 10 novembre



Fright Night (Vampire, vous avez dit vampire?) de Tom Holland

Pour ce mois de novembre, le crew de **Même pas peur !** vous propose deux films de genre où l'obsession vire au cauchemar. Dans cette double séance, les monstres ne sont à la fois pas ceux que l'on pense mais aussi exactement ceux que l'on soupçonne !

Sorcières

mardi 12 novembre



Inferno de Dario Argento

Sorcières est un rendez-vous mensuel célébrant les sombres fiancées du diable, un sabbat cinéophile autour de visions magiques. Ensorcelleuses, héroïnes vengeresses, gorgones, insoumises, les sorcières de cinéma hypnotisent, irradiant l'écran. Maleficium !

Sarah Yaacoub

Les Instants Vidéos

jeudi 14 novembre

Cette 37e édition nous convie à fabriquer un festival foyer de résistance où regarder ensemble, un espace où prendre le temps, de voir, de comparer et de faire comparaître les images devant nos regards critiques.

Benshi

samedi 16 novembre

À la manière des **benshi***, Olivier Puech et Philippe Goux revisitent et commentent le film de Tod Browning « **L'inconnu** », à la recherche de l'esprit d'inquiétante étrangeté qui hantait les premières séances de lanternes magiques ou de cinéma muet. * Au temps du cinéma muet au Japon, les **benshi** commentaient les films et jouaient les dialogues, souvent de manière improvisée.

Double Vision: Beyond Boundaries

jeudi 21 novembre

Au cœur de ce programme se trouve le thème des frontières - entre la vérité et la fiction, l'humain et la machine, le personnel et l'universel. Ensemble, ces films proposent une exploration de l'identité, de la connexion et des frontières en perpétuelle mutation dans un monde qui oscille entre le personnel et l'universel, le réel et l'artificiel.

J'crains dégum

vendredi 22 novembre



Hors de l'eau de Jela Hasler

Dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination de la violence faites aux femmes et aux minorités de genre, le CIDFF Phocéen, Solidarité femmes 13 et le Planning familial 13 s'associent et organisent **J'crains dégum**, un parcours culturel unique dans le centre-ville de Marseille.

J'crains dégum ouvre sa 4^e édition au Videodrome 2 le vendredi 22 novembre avec au programme **Appelez-moi puissante** de Juliette Galamez et ClaraOlive Gallego ainsi qu'une séance de court-métrages présentés par le collectif **Les Déchainé-e-s**.

Les courts des réalisatrices du Sud

dimanche 24 novembre



F(L)EMME de Goni's & Soup's

L'association **14images** accompagne l'écriture et la réalisation audiovisuelle, et met en lien des créateur·ices marseillais·es autour de projets réjouissants. Notre cycle de projections met en avant et soutient les films de réalisatrices écrits ou produits dans le Sud, tout en offrant un espace d'échanges et de réflexions collectives. À l'occasion de cette 3^{ème} séance, le Videodrome 2 nous accueille pour la projection de 5 courts-métrages, suivie d'échanges avec les réalisatrices.

la sélection du Videoclub



En écho à la semaine de cinéma de résistance au colonialisme proposé par Sabrina Chebbi et Galadio Parfait Kaboré qui s'est tenu au Videodrome 2 du 8 au 13 octobre 2024, le vidéoclub vous propose ce mois-ci une sélection autour de la guerre d'indépendance d'Algérie qui débutait le 1^{er} novembre 1954. Huit films, du documentaire à la fiction, qui illustrent divers aspects de cette révolution en se situant directement au cœur de celle-ci ou en explorant les contextes antérieur et postérieur à l'indépendance obtenue en 1962.

La sélection DVD se trouve au dos du programme et sur notre site, où vous pourrez aussi lire la suite de cet éditio !

DU 29 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE

MAR 29 IMAGINAIRES DOCUMENTAIRES : À LA RENCONTRE DE NICOLAS HUMBERT

En présence de Nicolas Humbert, en partenariat avec Documentaire sur Grand Écran, le cinéma La Baleine et Lieux Fictifs

18h00 · **Floating Islands** de Nicolas Humbert, Simone Fürbringer | 2023 | Suisse, Allemagne | 1h35

MAR 29 PORTS DU NORD, PORTS DU SUD, LA PLAGE

Une proposition de Mireille Laplace pour Grains de Lumière, avec le concours de Paris-Films-Coop/Cinédoc, Light Cone, la Région Sud, Videodrome 2

21h00 · **Programme de courts-métrages de cinéma expérimental** | Durée : 1h

MER 30 PORTS DU NORD, PORTS DU SUD, LA PLAGE

Une proposition de Mireille Laplace pour Grains de Lumière, avec le concours de Paris-Films-Coop/Cinédoc, Light Cone, la Région Sud, Videodrome 2

20h30 · **Programme de courts-métrages de cinéma expérimental** | Durée : 1h15

JEU 31 PORTS DU NORD, PORTS DU SUD, LA PLAGE

Une proposition de Mireille Laplace pour Grains de Lumière, avec le concours de Paris-Films-Coop/Cinédoc, Light Cone, la Région Sud, Videodrome 2

20h30 · **Programme de courts-métrages de cinéma expérimental** | Durée : 1h

VEN 01 VIDEODROME 2 HALLOWEEN SPECIAL

Une proposition de Sarah Yaacoub, Mériem Rabhi, Lina Bouali et Elodie Da Cruz Gomes

18h00 · **Programme de court-métrages**

VEN 01 EYES OF MARS PRESENTS: BEETLEJUICE, L'ORIGINAL, LE SEUL ET L'UNIQUE

Une proposition de Kalyane d'Eyes of Mars

20h30 · **Vincent** de Tim Burton | 1982 | États-Unis | 6 min | Vostfr [sous réserve]

Beetlejuice de Tim Burton | 1988 | États-Unis | 1h32 | Vostfr

SAM 02 PALESTINE CINEMA DAYS

Sur une proposition du Festival Ciné-Palestine Marseille, en partenariat avec BAAM et Aflamuna, Cinema days et Aflam

16h00 · **Les 18 fugitives** d'Amer Shomali, Paul Cowan | 2022 | Palestine, France, Canada | 1h15

SAM 02 VIDEODROME 2 HALLOWEEN SPECIAL

Une proposition de Sarah Yaacoub, Mériem Rabhi, Lina Bouali et Elodie Da Cruz

18h00 · **Trilogie du samedi**

20h30 · **Film surprise !**

DIM 03 GODARD, AU CONTRAIRE

Une proposition du FIDMarseille · En partenariat avec le FIDMarseille, le Centre national des arts plastiques, Alphabeville, Videodrome 2 et l'INA

19h00 · **Une femme mariée** de Jean-Luc Godard | 1964 | France | 1h35 [sous réserve]

MAR 05 LE RENDEZ-VOUS DE LA CRÉATION RADIOPHONIQUE

Dans le cadre du rendez-vous de la création radiophonique, en collaboration avec Radio Grenouille

20h30 · Séance d'écoute : **Blind ecosystem** du Chœur tac-til avec Natacha Muslera | 2023

MER 06 ★ JEUNE PUBLIC

En partenariat avec Peuple et Culture Marseille

14h00 · **Un jour sans écran : atelier de production d'un court-métrage d'animation** avec Eric Bernaud et Marie-Jo Long | À partir de 10 ans | 1h | Prix libre

MER 06 CANADA DÉCOLONIAL

Dans le cadre du cycle cinéma Canada décolonial les 6, 13 et 27 novembre, sur une proposition d'Heidi Poulin

20h30 · **Slash/Back (Horreur boréale)** de Nyla Innuksuk | 2022 | Canada | 1h26 | Vostfr

JEU 07 ARCHIMED : ASSOCIATION DES FILMS DU SOLEIL

En partenariat avec l'Association des films du Soleil

20h30 · Programmation à venir : plus d'informations sur www.videodrome2.fr

VEN 08 LE NON-LIEU S'INVITE AU VIDEODROME 2 : KURT WEILL À BROADWAY

En partenariat avec le Non-Lieu, une proposition de Nini Cabaret & les Hot Mondays

20h30 · **Le Roi et moi** de Walter Lang | 1956 | États-Unis | 2h19 | Vostfr

SAM 09 LE CINÉ-CLUB DE L'AARSE

Une proposition de l'AARSE (Association des auteur·rice·s-réalisateur·rice·s de la région Sud)

18h00 · **Une île** d'Anne Alix | 2011 | France | 59 min · En présence d'Anne Alix

20h30 · **Fainéant.es** de Karim Dridi | 2024 | France | 1h47 · En présence de la scénariste Emma Soisson

DIM 10 MÊME PAS PEUR ! #4 : OBSESSED MUCH?

Dans le cadre du rendez-vous Même Pas Peur ! programmé par Lina Bouali et Elodie Da Cruz Gomes

17h30 · **The Night Flier (Les ailes de la nuit)** de Mark Pavia | 1997 | États-Unis, Italie | 1h33 | Vostfr

20h00 · **Fright Night (Vampire, vous avez dit vampire?)** de Tom Holland | 1985 | États-Unis | 1h46 | Vostfr

DU 12 NOVEMBRE AU 24 NOVEMBRE

MAR 12

SORCIÈRES #3

Dans le cadre du rendez-vous mensuel Sorcières, programmé par Sarah Yaacoub
20h30 · **Inferno** de Dario Argento | 1980 | Italie | 1h47 | Vostfr

MER 13

LES ECRANS D'AFLAM

En partenariat avec Aflam
18h00 · **Loïn de chez nous** de Wissam Tanios | 2020 | Liban, France | 1h22 · En présence de Wissam Tanios

MER 13

CANADA DÉCOLONIAL

Dans le cadre du cycle cinéma Canada décolonial les 6, 13 et 27 novembre, sur une proposition d'Heidi Poulin
20h30 · **ᐃᓄᓐᓂᓐ ᓇᓂᓕᓂᓐᓂᓐ (Night Raiders)** de Danis Goulet | 2021 | 1h41 | Vostfr

JEU 14

37E FESTIVAL LES INSTANTS VIDÉOS : CAR DE QUOI VIT L'HUMAIN ?

Dans le cadre de la 37ème édition des Instants Video, festival d'art vidéo
20h00 · **Dirt (Le Sol)** de David Finkelstein | 2024 | États-Unis | 1h19 | Vostfr · En présence de David Finkelstein

VEN 15

DES FILMS EN COMMUN #21

En présence des réalisatrices, dans le cadre du rendez-vous cinéma Des films en commun
18h00 · **Portes Ouvertes (Puertas Abiertas)** de Victor Goffinet, Lola Fourt, Lorie Guilbert, Victor Perilhou | 2024 | Uruguay | 40 min | Vostfr + **Waldkaravane** de Zéphyr Miralda | 2024 | France | 15 min

VEN 15

RENDEZ-VOUS DU CINÉ-CLUB LSF

Une proposition de l'Association Socio-Culturelle des Sourds du 13, avec le soutien de l'association Univers Signes
20h30 · **Des signes qui blessent** d'Enzo Serripiéri | 2023 | France | 23 min | Sous-titres SME · Séance accessible en LSF seulement · En présence d'Enzo Serripiéri 

SAM 16

BENSHI

Sur une proposition d'Olivier Puech et Philippe Goux
20h30 · **L'Inconnu** de Tod Browning | 1927 | États-Unis | 1h05 · Séance commentée et revisitée par Olivier Puech et Philippe Goux

DIM 17

GODARD, AU CONTRAIRE

Une proposition du FIDMarseille · En partenariat avec le FIDMarseille, le Centre national des arts plastiques, Alphabeville, Videodrome 2 et l'INA
17h00 · **King Lear** godard de Jean-Luc Godard | 1987 | France | 1h30 [sous réserve]
19h00 · **Soigne ta droite** de Jean-Luc Godard | 1987 | France | 1h22 [sous réserve]

MAR 19

IMAGINAIRES DOCUMENTAIRES

Une proposition de Calista Bizzari, dans le cadre du Mois du Documentaire et avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire
18h00 · **Jardin noir** d'Alexis Pazoumian | 2024 | Solent Productions | France, Belgique | 1h20 | Vostfr · En présence d'Alexis Pazoumian

MAR 19

MES FILMS ROSES

Dans le cadre du rendez-vous Mes Films Roses, les 22 octobre, 19 novembre & 10 décembre
20h30 · **Querelle** de Rainer Werner Fassbinder | 1982 | Allemagne | 1h48 | Vostfr

MER 20

★ **JEUNE PUBLIC**

14h00 · **Atelier d'initiation au cinéma d'animation en papier découpé (stop-motion)** avec Abel · à partir de 5 ans · Prix Libre sur inscription à juliette.videodrome2@gmail.com

MER 20

BACKROOM #3

Une proposition d'Emma Cozzani et d'Orlando Roy portée par l'association Contrefeu
20h30 · Programmation à venir : plus d'informations sur www.videodrome2.fr

JEU 21

DOUBLE VISION : BEYOND BOUNDARIES

Sur une proposition de Jeff Silva et Mariya Nikiforova, avec le soutien de ANFAA A*Midex Research Group (AMU/IDEAS) et en partenariat avec La Fabrique des écritures ethnographiques (FEE)
20h30 · **Soft Fiction** de Chick Strand | 1979 | États-Unis | 16mm | 56 min | Vostfr + **Penumbra** de Kimberly Forero-Arnias | 2009 | États-Unis | 16mm | 5 min | Vostfr + **The Oasis I Deserve** d'Inès Sieulle | 2024 | France | 22 min | Vostfr

VEN 22

J'CRAINS DÉGUN : 4ÈME ÉDITION

Dans le cadre de la 4ème édition de J'crains dégun organisé par le CIDFF Phocéén, Solidarité femmes 13 et le Planning familial 13
19h00 · **Puissante** · Lectures et chants féministes par Juliette Galamez et ClaraOlive Gallego | 50 min
21h00 · **Les Déchaîné-e-s : On roule sur quoi ? Le patriarcat I** · Programme de courts-métrages | 45 min

SAM 23

IMAGINAIRES DOCUMENTAIRES : CINÉDRAG

En partenariat avec le Champs Élysées Film Festival, avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire
19h00 · **Habibi, chanson pour mes ami-e-s** de Florent Gouëlou | 2024 | France | 1h20 · En présence de Florent Gouëlou
Séance présentée par le dragking Gino Vagino

DIM 24

ASSOCIATION AHDARIJA

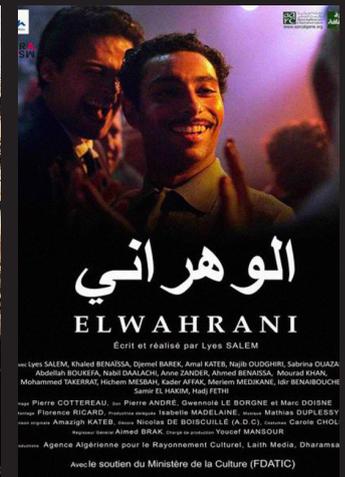
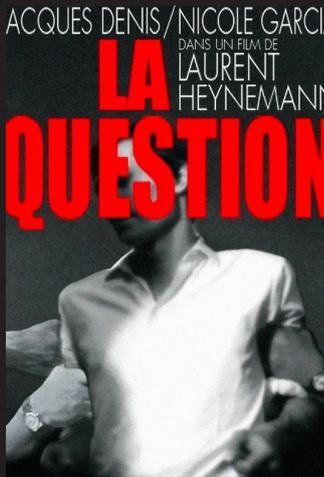
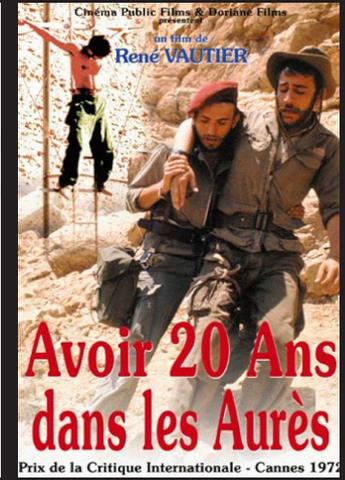
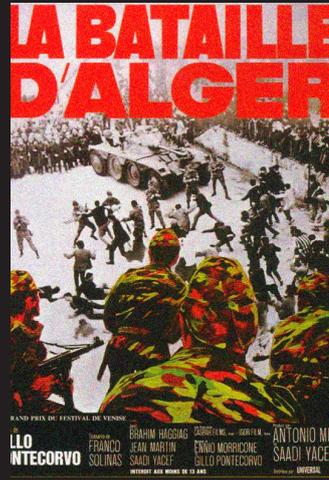
Une proposition de l'association Ahdarija, en présence de membres de l'association Ahdarija
19h00 · **Machtat** de Sonia Ben Slama | 2023 | Tunisie, Liban, France, Qatar | 1h22

DIM 24

LES COURTS DES RÉALISATRICES DU SUD #3

Une proposition de l'association 14images
21h00 · **Programme de courts-métrages** | 1h07 · Suivi d'échanges avec les réalisatrices Citali Leclerre-Ponce et Clara Séchan

LA SÉLECTION DU VIDÉOCLUB



Séances à prix libre



+6€ d'adhésion annuelle sur les séances (hors festivals)

Le prix libre, c'est donner en fonction de ses moyens, et selon ce qu'on estime être juste.

Ceux qui peuvent donner plus permettent à ceux qui ont moins, de donner moins. À savoir qu'une moyenne de 7€ par personne permet de rentabiliser une séance au V2.

Merci pour votre soutien !

Nous contacter

www.videodrome2.fr

[@videodrome2](https://twitter.com/videodrome2)

contact@videodrome2.fr

49 Cours Julien | 13006 Marseille

Les horaires

Bar & cinéma

Mardi - Mercredi : 17h30 - 01h00

Jeudi : 17h30 - 01h30

Vendredi - Samedi : 17h00 - 01h30

Dimanche : 17h00 - 00h00

Vidéotheque

Mardi - Mercredi - Jeudi : 17h30 - 20h00

Vendredi - Samedi : 17h00 - 20h00

adhésion annuelle (6€)
+
abonnement vidéotheque
3 dvd / 7j
=
20€ / an



Dessin de couverture réalisé par Solveig Raudin