

# VIDÉODROME 2

CINÉMA VIDÉOTHÈQUE BAR CANTINE



PROGRAMME DU 3 AU 29 JUIN 2025

# Jeune Public

mercredis 4, 18 & 25 juin



*Sirocco et le Royaume des courants d'air de Benoît Chieux*

Le **mercredi 4 juin**, plongez dans **Sirocco et le Royaume des courants d'air**, un film d'animation poétique et plein de fantaisie, accessible dès 6 ans. Suivez Juliette et Carmen, deux jeunes sœurs intrépides, qui basculent dans un monde merveilleux tout droit sorti de leur livre préféré. Le **mercredi 18 juin**, rendez-vous pour un **atelier stop-motion** animé par Laurence Nollet ! Enfin, le **mercredi 25 juin**, dans le cadre de la Semaine Acousmodrome, venez écouter **Le Mini-Monde** de Mélanie Métier et Anaïs Cabandé, un conte sonore enchanté.

## Festival Porn sur Mars

du 4 au 8 juin



*Celestial Bodies de Ryan Suits*

**Préventes : [www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s](http://www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s)**

Cette troisième année d'organisation a été riche en apprentissages et en incompréhensions. De nombreux lieux avec lesquels nous souhaitions collaborer n'ont pas voulu nous accueillir, certains parce qu'ils n'étaient pas d'accord avec notre contenu, ne voulaient pas être associés à une mémoire pornographique pour le public,

d'autres nous demandaient simplement des prix hors normes. Nous avons pensé que c'était le bon moment pour ouvrir cette conversation avec le public : Porn sur Mars est un festival non commercial, né de l'envie de partager du plaisir en groupe. Aucun d'entre nous ne gagne d'argent, et il y a beaucoup de mains impliquées et beaucoup d'heures passées à organiser ce que nous voulons offrir : une expérience qui mobilise, provoque et brise les stéréotypes.

Cette année, un journaliste nous a demandé pourquoi nous faisons cela si ce n'était pas pour l'argent. Nous avons répondu : par vocation et par plaisir. Pour le plaisir de créer un espace qui ressemble à l'espace dont nous avons besoin, un endroit où nous pourrions nous découvrir et nous approprier. Un lieu où l'on vient se débarrasser des préjugés, où l'on est ensemble, où l'on se donne de la chaleur. Un lieu où il est accessible et sécurisant pour faire tomber les masques et les constructions qui n'ont pas leur place dans notre immensité.

Bien que pour l'instant personne ne nous finance (même si nous espérons qu'un jour nous recevons assez d'argent pour faire venir plus d'artistes et générer plus de visibilité pour les talents que nous avons dans nos communautés), cela signifie aussi que nous pouvons être ce que nous voulons être, sans prétentions, à notre propre image. Nous sommes reconnaissants à la vie de pouvoir mettre sur place ce festival, qui est le résultat d'heures d'insomnie, comme notre enfant monstre, un cadeau des déesses de la joie. Pour que vous le savourez et que vous rentriez chez vous rassasié-e-s. Pour les ami-e-s qui savent ce qu'ils aiment et ceulles qui viennent le découvrir. Pour nous tous-te-s qui avons été interdit-e-s de sentir et d'avoir le goût de la rébellion. Pour ceulles qui viennent rêver qu'ils sont les prochain-e-s protagonistes d'un film de xxx, pour ceulles qui prennent une caméra et le deviennent. Pour ceulles qui ne recevront jamais un plus grand prix que celui de s'être trouvé-e-s sauvages et plein-e-s de feu.

Nous sommes très reconnaissant-e-s aux personnes qui nous accueillent à bras ouverts, au Videodrome 2, à la Grande Librairie Internationale, au Studio Théâtre. Merci de nous donner un lieu pour manifester cette incarnation. Merci au public de croire en nous et de nous laisser jouer un peu avec vos cerveaux. À tous-te-s ceulles qui ont mis leur 'fucking vibra' ces trois dernières années.

# Des films en commun

vendredi 6 juin



*Deux Fois Du Nom de Franck Hell*

Videodrome 2 propose chaque mois une carte blanche participative dédiée aux courts métrages : un regroupement de films toujours courts, souvent différents, jamais sans leur réalisateur-ice. De 2 à 5 films courts, l'idée est d'offrir aux cinéastes un espace pour montrer leur travail, avec un moment d'échange dans l'espace intimiste de notre salle.

Ce vendredi 6 juin, retrouvez 4 films courts : **Le 21e siècle** de Théophile Debache, **L'enfer me ment** de Nelly Patouma, Calypso Antenat, Solene Alin et Clara Martin, **Deux Fois Du Nom** de Franck Hell et **Je ne retourne jamais** au même endroit de Louise Heberlé-Neubern. Bonne découverte !

## La mer, le voyage

du 10 au 12 juin



*Hong Kong Song de Robert Cahen*

Étendue infinie en mouvement perpétuel, la mer est faite d'une matière insaisissable toujours changeante, calme ou furieuse, figée ou tempétueuse, bleue, verte ou noire, retenant la lumière dans son écume, la brisant dans ses remous ou la réfléchissant sur sa surface muette transformée en miroir.

C'est avec ces fluidités que vont jouer les cinéastes de la première séance « La mer réinventée » et offrir des rythmes et des couleurs recréées au gré de leur voyage imaginaire.

Au bout de la mer il y a le monde, encore... la traversée amène à l'ailleurs. Avec Robert Cahen, grand cinéaste voyageur, la mer toujours présente baigne des villes ou des paysages suspendus, déroulant un univers mouvant où les lignes se transforment en ondes liquides.

La mer avec ses jeux de lumière prisonniers des mouvements incessants de sa matière liquide devient un travail plastique ressaisi par les battements cinématographiques ou les pixels des supports numériques. De l'enregistrement du monde fuyant à la création de flux déployés, décomposés, cristallisés par le mouvement des machines. « D'un monde l'autre » fraie le passage d'un monde contemplé à un monde inventé.

*Mireille Laplace pour Grains de Lumière*

## Festival Grain Urbain

vendredi 13 juin



*Mouskater de Yasmine Betioui*

La première édition du festival **GRAIN URBAIN**, organisée par l'association artistique **ÉQUIPE CRÉATIVE**, s'est tenue le 1er mars dernier au Club de l'Étoile à Paris. Aujourd'hui, Videodrome 2 accueille la projection des films lauréats, accompagnés d'un film invité et d'une œuvre produite par l'association Équipe Créative.

La ville nous a toujours inspirés. Elle a été au cœur de nos projets. Nous souhaitons la célébrer, lui rendre un hommage ouvert à travers le cinéma expérimental en la questionnant sur son « urbanité » : ses lieux, qu'ils soient privés ou publics, les êtres qui la construisent, l'habitent ou

simplement la traversent, ce qui lui survit et ce qui la transforme. Une poésie des rencontres entre différents espaces et temporalités qui évoluent dans un double mouvement perpétuel, entre construction et reconstruction.

Par l'immensité des réseaux qu'elle (dé) construit, l'urbanité traverse le paysage cinématographique depuis l'avènement de l'image en mouvement. Alors que certains tentent sans cesse de capturer son souffle ardent, d'autres l'invitent à ralentir dans une écologie de l'arrêt sur image. À la fois dévorante et onirique, sombre et alarmante, l'urbanité est lieu de nouvelles promesses créatives, que le festival GRAIN URBAIN propose d'explorer. Le court métrage est un terrain d'expérimentation en ce qu'il permet une expression formelle et sans limites du langage cinématographique : comment la ville se transcende-t-elle dans l'objet filmique ? Comment capturer l'énergie et la force historique qui se dégagent d'un bâtiment, d'un nom de rue, de la mémoire que porte un monument ? De quelle manière une ville rassemble-t-elle autant qu'elle aliène, porte-t-elle en lumière autant qu'elle occulte, révèle-t-elle ses structures labyrinthiques autant qu'elle surveille ?

Pour sa première édition, le festival GRAIN URBAIN recherche une sélection de regards à la fois poétiques et critiques sur ce que l'urbanité offre de plus fascinant : sa capacité à survivre, par-delà celles et ceux qui lui sont disparus.

## Peuple et Culture Marseille

samedi 14 juin



*Sous la neige de Jeanne Gort*

L'atelier de programmation de **Peuple et Culture Marseille** s'est arrêté sur le mot «peuple». Les films

de ce cycle accueillent des récits très singuliers, fragiles et sensibles, combatifs ou poétiques. Jamais résigné-es, leurs protagonistes font face avec dignité à l'injustice et à la stigmatisation ; à la maladie et à l'oubli ; à l'indifférence et à l'invisibilité. Ils expriment aussi les différentes formes de violence, physiques et symboliques, exercées sur les corps.

## Imaginaires Documentaires

dimanche 15 juin



*Tearoom de William E. Jones*

### CRUISING – L'AMOUR SOUS SURVEILLANCE

Des toilettes publiques du centre ville de Mansfield, Ohio, aux dunes de sable fin de la côte bretonne, les lieux de drague pédée sont à la fois îlots de liberté et terrains de répression. Ils voient naître des histoires d'amour et de sexe, mais sont en perpétuelle tension pour résister à la norme et à ses chiens de garde.

Ce cycle est l'occasion de réfléchir à la nécessité de produire des archives et des récits par nous même et de se réappropriier les archives produites sur nous et nos pratiques. Une séance pleine d'amour, de tendresse et de sexualité. Mais aussi une séance pour se rappeler que là où on voit la beauté des corps qui se rencontrent et se désirent, d'autres voient de la perversion. Là où on voit un patrimoine à défendre, ils voient des espaces à contrôler et des corps à réprimer.

**Imaginaires Documentaires** est un rendez-vous mensuel du Videodrome 2, autour de la diffusion de documentaires contemporains récents, qui poursuit une ambition de circulation d'œuvres remarquées et remarquables qui ne trouveraient pas le chemin des salles d'exploitation. Afin de créer un moment d'échange privilégié, les séances se font en présence des cinéastes.

# Mes Films Roses

mardi 17 juin



Priscilla, Folle du désert de Stephan Elliott

Le cycle des films roses continue mardi 17 juin avec **Priscilla, folle du désert** ; le film suit deux drag queens et une femme trans dans un road trip rocambolesque qui les conduit jusqu'à un show drag à travers le désert australien. Comme dans tous les films du genre, cette aventure renforce leur amitié, mais également leur lien avec les différentes identités LGBTQI+. Le film ne lésine pas non plus sur les gros stéréotypes de la folle, mais on ne rit pas des personnages, on rit avec eux : et à l'époque de sa sortie, c'est rare, ça fait du bien (et ça a bien vieilli).

## Semaine Acousmodrome

du 24 au 29 juin



Maria Callas Portrait de Werner Schroeter

Depuis son ouverture, le Videodrome 2 accueille chaque année la **semaine Acousmodrome** : une semaine d'expérimentations et d'immersion spatiales, visuelles et auditives autour de l'oeuvre acousmatique, en collaboration avec le **Conservatoire de Marseille, la Cité de la Musique, l'Université Aix-Marseille et Radio Grenouille.**

## La sélection du videoclub



Sayat Nova de Sergueï Paradjanov

### GESAMTKUNSTWERK

Pour clôturer la saison en beauté, le vidéoclub vous propose une sélection de films qui ont pour point commun de décrire des univers clos, où la fusion des médiums artistiques sert une esthétique immersive, cohérente et totalisante. C'est justement ce que les anciens appelaient : œuvre d'art totale (ou Gesamtkunstwerk pour les intimes [emoji vernis à ongles]). En réalité cette notion est ancrée dans le contexte romantique du XIXe siècle et correspond à un vrai projet gauchiste post-révolutionnaire ayant pour but de rompre avec les tendances fascisantes des conceptions classiques de séparation et de hiérarchisation des arts (à l'instar des clivages qui parcouraient la société européenne en ce temps-là). Il s'agissait de penser l'unification des arts et le renouveau des langages plastiques comme un modèle de réconciliation sociale, une association au service de l'unité de l'art, de l'histoire et du peuple. Donc voilà c'est un peu anachronique de vouloir appliquer le concept de Gesamtkunstwerk à des films sortis fin XXe – début XXIe puisqu'il s'inscrit effectivement dans les grands récits modernistes du XIXe siècle, mais je travaille pas au CNRS donc on part là-dessus.

Élise

le texte en entier et la sélection sont à retrouver sur notre site !

# PROGRAMME DU 3 AU 15 JUIN

**MAR 03**

**SORCIÈRES #10**

*Dans le cadre du rendez-vous mensuel Sorcières, programmé par Sarah Yaacoub*

20h30 · **Les Sorcières d'Eastwick** de George Miller | 1987 | États-Unis | 1h58

**MER 04**

**★ JEUNE PUBLIC**

*À partir de 6 ans, Prix libre*

14h00 · **Sirocco et le Royaume des courants d'air** de Benoît Chieux | 2023 | France, Belgique | 1h17

**MER 04**

**FESTIVAL PORN SUR MARS**

*Dans le cadre de la 3ème édition du festival · Pour adultes · Tarif unique 5€ + adhésion · Préventes : [www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s](http://www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s)*

18h00 · Présentation du livre **PORNOTERRORISME de l'autonomie du plaisir comme révolution** de Diana J. Torres · Gratuit

19h30 · **Séance #1 : SELF LOVE** · Programme de films courts (18)

21h30 · **Séance #2 : POLITICAL PARTY** · Programme de films courts (18)

**JEU 05**

**FESTIVAL PORN SUR MARS**

*Dans le cadre de la 3ème édition du festival · Pour adultes · Tarif unique 5€ + adhésion · Préventes : [www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s](http://www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s)*

19h00 · **Séance #3 : EXPERIMENTAL** · Programme de films courts (18)

21h00 · **Séance #4 : TRANS REALNESS** · Programme de films courts (18)

**VEN 06**

**FESTIVAL PORN SUR MARS**

*Dans le cadre de la 3ème édition du festival · Pour adultes · Tarif unique 5€ + adhésion · Préventes : [www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s](http://www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s)*

19h00 · **Séance #5 : VOCES DEL COÑO SUR** · Programme de films courts (18)

**VEN 06**

**DES FILMS EN COMMUN #27**

21h00 · **Programme de courts-métrages** · En présence des réalisatrices

**SAM 07**

**FESTIVAL PORN SUR MARS**

*Dans le cadre de la 3ème édition du festival · Pour adultes · Tarif unique 5€ + adhésion · Préventes : [www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s](http://www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s)*

19h00 · **Séance #6 : RESISTENCIAS MARIKAS** · Programme de films courts (18)

21h15 · **Séance #7 : MISTRESS POWER** · Programme de films courts (18)

**DIM 08**

**FESTIVAL PORN SUR MARS**

*Dans le cadre de la 3ème édition du festival · Pour adultes · Tarif unique 5€ + adhésion · Préventes : [www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s](http://www.helloasso.com/associations/la-teta-production-e-s)*

19h00 · **Séance #8 : LESBIAN DREAMS AND NIGHTMARES** · Programme de films courts (18)

21h00 · **Séance #9 : CAMP** · Programme de films courts (18)

**MAR 10**

**LA MER, LE VOYAGE**

*Manifestation organisée par Grains de Lumière, conçue et réalisée par Mireille Laplace avec le concours de Paris-Films-Coop/Cinédoc et Light Cone*

20h00 · **La mer réinventée** · Programme de courts-métrages de cinéma expérimental

**MER 11**

**LA MER, LE VOYAGE**

*Manifestation organisée par Grains de Lumière, conçue et réalisée par Mireille Laplace avec le concours de Paris-Films-Coop/Cinédoc et Light Cone*

20h00 · **L'invitation au voyage - Robert Cahen** · Programme de courts-métrages de cinéma expérimental

**JEU 12**

**LA MER, LE VOYAGE**

*Manifestation organisée par Grains de Lumière, conçue et réalisée par Mireille Laplace avec le concours de Paris-Films-Coop/Cinédoc et Light Cone*

20h00 · **D'un monde l'autre** · Programme de courts-métrages de cinéma expérimental

**VEN 13**

**FESTIVAL GRAIN URBAIN**

*Dans le cadre du festival GRAIN URBAIN, organisé par l'association artistique ÉQUIPE CRÉATIVE*

20h30 · **Programme de courts-métrages**

**SAM 14**

**PEUPLE ET CULTURE MARSEILLE**

*En partenariat avec l'association Peuple et Culture Marseille*

18h30 · **Oussama d'Ina Seghezzi** | 2022 | France | 10 min + **En attendant les robots** de Natan Castay | 2023 | Belgique | 39 min

20h30 · **Sous la neige** de Jeanne Gort | 2024 | France | 1h18 · En présence de la réalisatrice

**DIM 15**

**IMAGINAIRES DOCUMENTAIRES : CRUISING – L'AMOUR SOUS SURVEILLANCE**

*Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire*

19h00 · **Derrière les dunes** de Nils Loret | 2023 | France | 50 min | Documentaire sonore

21h00 · **Tearoom** de William E. Jones | 2008 | États-Unis | 56 min | Muet · Projection accompagnée d'un live de l'artiste marseillaise **SAMANTHA JOHN SAMANTHA**

# PROGRAMME DU 17 AU 29 JUIN

**MAR 17**

**MES FILMS ROSES**

20h30 · **Priscilla, Folle du désert** de Stephan Elliott | 1994 | États-Unis | 1h44 | Vostfr

**MER 18**

**★ JEUNE PUBLIC**

14h00 · **Atelier Stop-motion** animé par Laurence Nollet | 2h · De 6 à 12 ans · Prix libre  
Sur inscription à : [jeunepublic@videodrome2.fr](mailto:jeunepublic@videodrome2.fr)

**MER 18**

**SHARE ALIKE : LES LICENCES LIBRES ET LA CRÉATION**

*Sur une proposition du collectif des Travailleuses de l'art 13, en partenariat avec l'association Lent ciné*

20h30 · **Share alike** de Pablo Albandea et Tristan Duval | Série en 9 épisodes | 2h15

**JEU 19**

**DOUBLE VISION**

*Avec le soutien de ANFAA A\*Midex Research Group (AMU/IDEAS) et en partenariat avec La Fabrique des écritures ethnographiques (FÉE)*

20h30 · Programmation à venir · Plus d'infos sur [www.videodrome2.fr](http://www.videodrome2.fr)

**VEN 20**

20h30 · Programmation à venir · Plus d'infos sur [www.videodrome2.fr](http://www.videodrome2.fr)

**DIM 22**

**RENDEZ-VOUS AVEC L'ASSOCIATION AHDARIJA**

*Une proposition de l'association Ahdarija*

16h00 · **Je est une autre** de Walid Sahraoui | 2024 | Algérie | 51 min

**DIM 22**

**GODARD, AU CONTRAIRE #15**

*Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire et en partenariat avec le FIDMarseille, le CNAP, Alphabeville, Videodrome 2 et l'INA Méditerranée*

19h00 · Présentation : **Introduction à une véritable histoire du cinéma** de Jean-Luc Godard, Éditions de l'Œil avec Nicole Brenez, Gaël Teicher + Projection : **Moments choisis des histoire(s) du cinéma** de Jean-Luc Godard | 2000 | France | 1h20 [sous réserve] · Gratuit

22h00 · **Marcel Ophüls et Jean-Luc Godard, la rencontre de Saint-Gervais** de Frédéric Choffat et Vincent Lowy | 2011 | Suisse | 44 min [sous réserve]

**MAR 24**

**SEMAINE ACOUSMODROME X MAGMA #17**

*Une proposition de GRAGE, dans le cadre du rendez-vous Magma et de la Semaine Acousmodrome*

20h30 · **J'ai toujours voyagé avec l'amour et la mort, jusqu'à épuisement** · Performance de Masahiko Ueji + Programme de films courts

**MER 25**

**★ JEUNE PUBLIC · SEMAINE ACOUSMODROME X CRÉATION RADIOPHONIQUE**

*Programme jeune public · Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire et en partenariat avec Euphonia/Radio Grenouille*

18h00 · **Le Mini-Monde** de Mélanie Métier et Anaïs Cabandé | 2024 | France | 22 min | Conte sonore

**MER 25**

**SEMAINE ACOUSMODROME X CRÉATION RADIOPHONIQUE**

*Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire et en partenariat avec Euphonia/Radio Grenouille*

20h30 · **Label Presque tout**

**JEU 26**

**SEMAINE ACOUSMODROME**

*En partenariat avec la Cité de la Musique*

18h00 · **Entre, Amour, Clou** · Travaux des étudiants de la Cité de la Musique

20h30 · **Canari Lasso** de Sarah Ouazzani et Jean-Baptiste Degorces | 30 min + **MUE** de Nora Neko et Niki No | 30 min

**VEN 27**

**SEMAINE ACOUSMODROME**

20h30 · **Death of an A.I** d'Alyzée Soudet-Polaris, Loïc Guérineau | 11 min + **Quatre soliloques** de Ravi Shardja | 30 min | Live + **Coronal mass ejection** de Victor Huguenin | 25 min | Live

**SAM 28**

**SEMAINE ACOUSMODROME**

*En partenariat avec le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille*

19h00 · **LE GRAND BOUCAN : HYBRID #1**

20h30 · **ENSEMBLE SIGNAL / BRUIT**

**DIM 29**

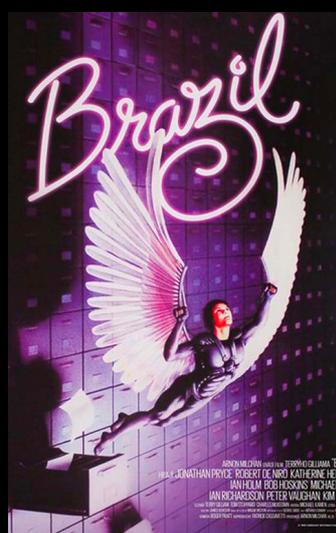
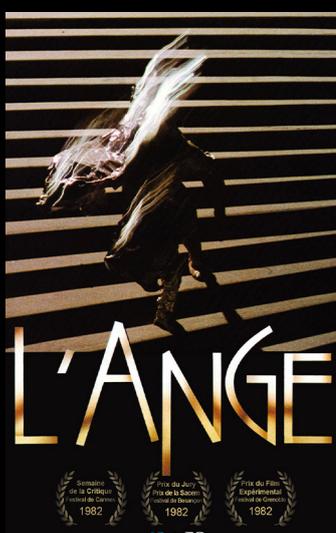
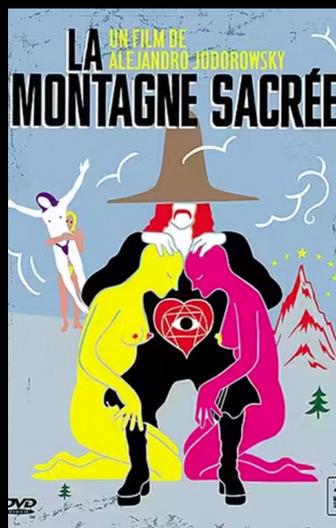
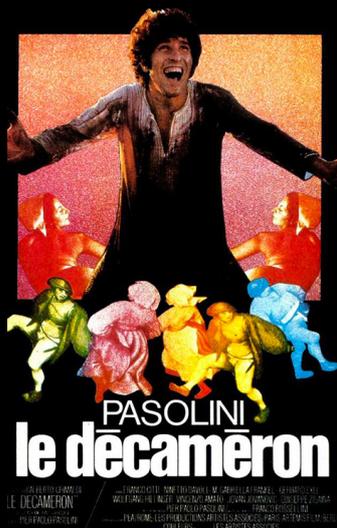
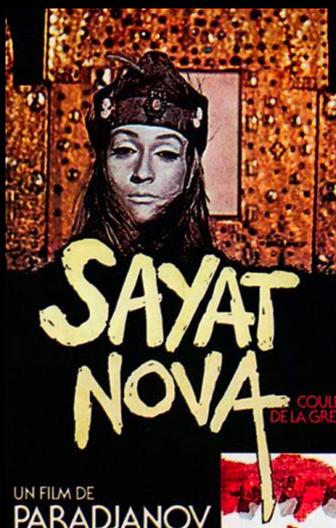
**SEMAINE ACOUSMODROME**

*En partenariat avec le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille et la classe préparatoire des Beaux-Arts de Marseille*

18h00 · **Travaux des élèves du Conservatoire** · Classe de composition à l'image de Pierre-Adrien Charpy

20h30 · **TECHNOCÈNE** de Whadat XP | 20 min | Diffusion pièce mixte + **S.T.S** de Phabrice Petitdemange | 35 min | Live

# LA SÉLECTION DU VIDÉOCLUB



Séances à prix libre 

+8€ d'adhésion annuelle

Le prix libre, c'est donner en fonction de ses moyens, et selon ce qu'on estime être juste.

Celleux qui peuvent donner plus permettent à ceux qui ont moins, de donner moins. À savoir qu'une moyenne de 7€ par personne permet de rentabiliser une séance au V2.

Merci pour votre soutien !

Nous contacter

[www.videodrome2.fr](http://www.videodrome2.fr)

@videodrome2

[contact@videodrome2.fr](mailto:contact@videodrome2.fr)

49 Cours Julien | 3006 Marseille

Les horaires

Horaires d'ouverture

Mardi - Mercredi : 17h30 - 00h00

Jeudi : 17h30 - 01h00

Vendredi - Samedi : 17h00 - 01h30

Dimanche : 17h00 - 00h00

Horaires vidéothèque

Mardi - Mercredi - Jeudi : 17h30 - 20h00

Vendredi - Samedi : 17h00 - 20h00

adhésion annuelle (8€)  
+  
abonnement vidéothèque  
3 dvd / 7j  
=  
20€ / an



Dessin de couverture réalisé par Margot Guillermo