

# VIDEODROME

CINÉMA VIDÉOTHÈQUE BAR CANTINE



PROGRAMME DU 2 AU 13 JUILLET 2025

## Sorcières #11

mercredi 2 juillet



*Les Diables de Ken Russell*

Le rendez-vous des « sombres fiancées du diable », programmé par Sarah Yaacoub, revient pour sa dernière séance de la saison avec le cultissime **Les Diables** de Ken Russell (1970) : XVIIe siècle, Loudun, en France. La mère supérieure Jeanne des Anges est sujette à des fantômes et hallucinations, liées à son attirance pour le prêtre Urbain Grandier.

## LOL: Lesbians Out Loud

dimanche 6 juillet



*D.E.B.S. d'Angela Robinson*

Le rendez-vous trimestriel de comédie lesbienne et queer revient ce dimanche 6 juillet au Videodrome 2 ! Et pour finir l'année, quoi de mieux que **D.E.B.S** ? C'est un classique du film d'espionnage féminin des années 2000. Ambiance *Totally Spies* super camp, vous vous mettez dans les talons d'Amy Bradshaw, espionne de talent qui face à la grande vilaine Lucy Diamond a bien de la peine à choisir entre le bien et le mal...

## FID Marseille 36

du 9 au 13 juillet



*Bamssi de Mourad Ben Amor*

Le Videodrome 2 accueille, comme chaque année à cette période, le **FID Marseille**, festival international de cinéma organisé au cœur de Marseille. De nombreuses premières mondiales et internationales composent sa programmation, parmi une centaine de films, fictions et documentaires, films d'artistes, courts et longs-métrages. Attentif aux écritures singulières et aux formes émergentes, le FID est un festival de référence pour le cinéma indépendant, internationalement reconnu pour l'importance de son travail de défrichage et de découverte de nouveaux talents.

Pour cette 36e édition, le FID Marseille nous partage une sélection de 120 films, avec une sélection officielle qui réunit 75 films venant de 42 pays, dont 58 sont présentés en Première Mondiale. Parmi ceux-ci, 51 films composent les 5 compétitions : Internationale, Française, Premier Film, Flash et Ciné+. La section Autres Joyaux accueille une vingtaine de films hors-compétition, classiques restaurés et pépites méconnues.

**Radu Jude** est l'invité de la 36e édition pour une rétrospective inédite. À ses côtés, le duo de cinéastes chiliens **Carolina Adriaola** et **José Luis Sepúlveda** accompagneront leur première rétrospective en Europe.

Enfin, comme l'année précédente, le FID ouvre ses portes à **Some strings**, une initiative rassemblant des gestes filmiques en soutien à la Palestine. La totalité des films réalisés par plus de 100 artistes et cinéastes venant de différents territoires géographiques seront programmés en salles, à raison d'un programme par jour.

Rendez-vous du 8 au 13 juillet dans 8 lieux à Marseille, et pour la première fois en Région, à Arles et Avignon !

# PROGRAMME DU 2 AU 13 JUILLET

**MER 02**

**SORCIÈRES #11**

Dans le cadre du rendez-vous mensuel Sorcières, programmé par Sarah Yaacoub

20h30 · **Les Diabes** de Ken Russell | 1970 | Grande-Bretagne | 1h49 | Vostfr

**JEU 03**

**DARK SWEET SIXTEEN #11**

20h30 · **We Need to Talk About Kevin** de Lynne Ramsay | 2011 | États-Unis | 1h50 | Vostfr

**VEN 04**

**UNCIVILIZED COLLECTIVE**

Une proposition d'Uncivilized collective

20h30 · **Programme de courts-métrages** · En présence de Neel Soni

**SAM 05**

**SÉANCE PRÉTEXTE**

En collaboration avec DynAMU, association de doctorant-es et docteurs d'Aix Marseille Université · Entrée libre avec adhésion

18h00 · **Projection/débat** sur la vulgarisation scientifique

**DIM 06**

**LOL: LESBIANS OUT LOUD #4**

Dans le cadre du rendez-vous LOL: Lesbians Out Loud

20h30 · **D.E.B.S.** d'Angela Robinson | 2004 | États-Unis | 1h30 | Vostfr

**MER 09**

**FIDMARSEILLE 36**

Dans le cadre de la 36ème édition du FID Marseille International Film Festival, du 8 au 13 juillet 2025

14h00 · **Bamssi** de Mourad Ben Amor + **Czy ty mnie słyszysz? (Can You Hear Me?)** d'Anastazja Naumenko | Première Française + **We Had Fun Yesterday** de Marion Guillard | 1h15

16h30 · **Sauve la vie (qui peut)** de Jean-Luc Godard, Michael Witt | 1981 | Suisse, Pays-Bas | 1h42

19h30 · **L'Événement qui possède l'homme** de Pierre Weiss | 2016 | France | 1h29

22h00 · **Moraine** de Camille Llobet + **One Power for All the Land** de Declan Clarke + **Requiem** de Jean-Claude Rousseau · Premières Mondiales | 1h15

**JEU 10**

**FIDMARSEILLE 36**

Dans le cadre de la 36ème édition du FID Marseille International Film Festival, du 8 au 13 juillet 2025

11h00 · **Some Strings** : ensemble de gestes filmiques

14h00 · **El Viaje perdido (Le Voyage perdu)** de Juan Francisco González | 2026 | Chili, Suisse | 1h03

16h00 · **Jour après jour** de Florence Pazzottu + **Poétique de l'eau** de Christine Baudillon · Premières Mondiales | 1h15

18h00 · **Jara moartă (The Dead Nation)** de Radu Jude | 2017 | Roumanie | 1h23

20h30 · **L'Événement qui possède l'homme** de Pierre Weiss | 2016 | France | 1h29

**VEN 11**

**FIDMARSEILLE 36**

Dans le cadre de la 36ème édition du FID Marseille International Film Festival, du 8 au 13 juillet 2025

11h00 · **Some Strings** : ensemble de gestes filmiques

14h00 · **Moraine** de Camille Llobet + **One Power for All the Land** de Declan Clarke + **Requiem** de Jean-Claude Rousseau · Premières Mondiales | 1h15

16h00 · **Oskolky (The Shards)** de Masha Chernaya | 2024 | Géorgie, Allemagne | 1h30 | Première Française

18h30 · **Atado** de Ran Shao + **Jacob's House** de Lucas Kane + **Daria's Night Flowers** de Maryam Tafakory + **L'amour sur le chemin des roncettes** de Sophie Roger · Premières Mondiales | 1h30

21h00 · **Aztlán** de Carolina Adriazola + **Vasnia** de Carolina Adriazola + **El destapador (Plunger)** de José Luis Sepúlveda, Carolina Adriazola + **Santiago** de José Luis Sepúlveda · Premières Françaises & Internationales | 1h30

**SAM 12**

**FIDMARSEILLE 36**

Dans le cadre de la 36ème édition du FID Marseille International Film Festival, du 8 au 13 juillet 2025

11h00 · **Some Strings** : ensemble de gestes filmiques

13h30 · **Bonne journée** de Pauline Bastard | 2025 | France | 53 min | Première Mondiale

15h30 · **Préhistoires** de Laurent Krief | 2025 | France | 1h27 | Première Mondiale

18h00 · **Ieșirea trenurilor din gară (The Exit of the Trains)** de Radu Jude, Adrian Cioflâncă | 2020 | Roumanie | 2h53

21h30 · **Don't Take It Personally** de Jelena Jureša | 2025 | Belgique, Croatie | 1h00 | Première Mondiale

**DIM 13**

**FIDMARSEILLE 36**

Dans le cadre de la 36ème édition du FID Marseille International Film Festival, du 8 au 13 juillet 2025

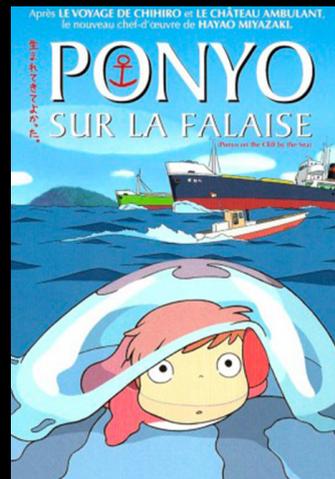
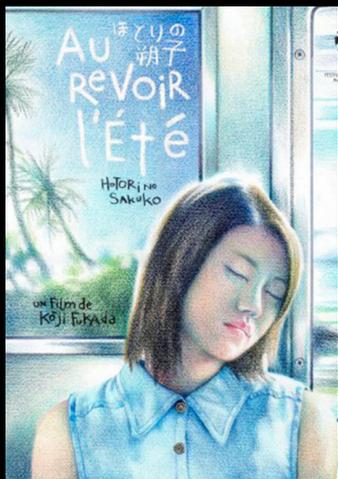
11h00 · **Some Strings** : ensemble de gestes filmiques

14h00 · **Si petite** de Jacques Meilleurat | 2025 | France | 49 min | Première Mondiale

16h00 · **Si nous habitons un éclair** de Louise Chevillotte | 2024 | France | 1h17 | Première mondiale

18h30 · **On me bouscule : mais suis-je encore de ce monde ?** de Pierre Louapre | 2025 | France | 57 min | Première Mondiale

# LA SÉLECTION DU VIDÉOCLUB



Séances à prix libre 

+8€ d'adhésion annuelle

Le prix libre, c'est donner en fonction de ses moyens, et selon ce qu'on estime être juste.

Celleux qui peuvent donner plus permettent à ceux qui ont moins, de donner moins. À savoir qu'une moyenne de 7€ par personne permet de rentabiliser une séance au V2.

Merci pour votre soutien !

Nous contacter

[www.videodrome2.fr](http://www.videodrome2.fr)

@videodrome2

[contact@videodrome2.fr](mailto:contact@videodrome2.fr)

49 Cours Julien | 3006 Marseille

Les horaires

Horaires d'ouverture

Mardi - Mercredi : 17h30 - 00h00

Jeudi : 17h30 - 01h00

Vendredi - Samedi : 17h00 - 01h30

Dimanche : 17h00 - 00h00

Horaires vidéothèque

En pause pour l'été

adhésion annuelle (8€)  
+  
abonnement vidéothèque  
3 dvd / 7j  
=  
20€ / an

